Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (2001)

Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 3 «Quills - La plume et le sang» de Philip Kaufman
- 5 Divin voyage dans l'univers de Sade par Norbert Creutz
- 6 Kaufman, la résurrection par Norbert Creutz
- 7 Le marquis plaît au cinéma par Rafael Wolf

lesfilms

16

- 8 «Djomeh» de Hassan Yektapanah Les vaches et le réfugié par Frédéric Maire
- 10 «Intimité » de Patrice Chéreau Au plus profond des sens par Sandrine Fillipetti Entretien avec Patrice Chéreau propos recueillis par Sandrine Fillipetti
- 12 «La douche» de Zhang Yang Rafraîchissant cinéma chinois par Laurent Guido
- 13 «A ma sœur!» de Catherine Breillat «Faut bien y passer...» par Aurélie Lebreau
- «Les morsures de l'aube» d'Antoine de Caunes 14 Recherche vampire désespérément par Mathieu Loewer «15, rue des Bains» de Nicolas Wadimoff La communauté en héritage par Rafael Wolf
- 15 «La chambre des magiciennes» de Claude Miller Maléfice à dose homéopathique par Laurent Asséo « Hannibal » de Ridley Scott
- Pulsions cannibales (bis) par Michael Sennhauser
- 17 «Le chocolat» de Lasse Hallström Diabolique sensualité par Rafael Wolf
- 18 «Traffic» de Steven Soderbergh
- Dans le sillage de la drogue par Thomas Allenbach
- «Un monde meilleur» de Mimi Leder 19 Le Petit Prince bienfaisant par Selim Atakurt
- 20 «Bossa Nova et vice versa» de Bruno Barreto La belle Américaine et l'avocat brésilien par Frederico Brinca
- «Too much Flesh» de Jean-Marc Barr et Pascal Arnold 21 Le prix de la liberté sexuelle par Sylvain Vaucher
- 22 «Vacances prolongées» de Johan van der Keuken La beauté d'un regard (éteint) par Laurent Guido «Un crime au paradis» de Jean Becker Poison inoffensif par Laurent Asséo
- 23 «La faute à Voltaire» de Abdel Kechiche
- Liberté (sans papiers), inégalité, fraternité par Laurent Asséo 24 «Félix et Lola» de Patrice Leconte La femme transparente par Frédéric Mermoud
- «Chez les heureux du monde» de Terence Davies Le temps de la déchéance par Norbert Creutz
- «Presque célèbre» de Cameron Crowe 25 Inrockuptible! par Charles-Antoine Courcoux
- 26 «Cités de la plaine» de Robert Kramer Dernier acte (manqué) par Sandrine Fillipetti

aussiàl'affiche

26 «Stalingrad, Enemy at the Gates», «Gladiator»

libreschroniques

29 Le cinéma du «Tiers monde», part perdue du regard occidental par Christophe Gallaz

fribourg

- 30 Au Festival de Fribourg, le regard est d'or par Vincent Michel
- 32 «Yi Yi», «Djomeh» et les autres par Vincent Michel
- 33 Panorama en forme de gri-gri par Vincent Michel
- Il était une fois les révolutions! par Vincent Michel 34
- 35 Après Fribourg, les films du Sud voyagent par Vincent Michel

cinéd'hier

- 36 Le pas suspendu d'Angelopoulos par Frédéric Maire
- 37 Zurlini, en attendant les Tartares par Norbert Creutz Les crans de la violence par Selim Atakurt
 - L'enfance du mal par Rafael Wolf
- toutcinéma

39

Bruno Ganz, grand acteur suisso-européen par Françoise Deriaz

télévision

42 Absolument cinéma: une belle émission, enfin! par Bertrand Bacqué

primeurs

46 Courrier, livres, musiques, vidéos, lasers et site internet

libreschroniques

48 Prouesses techniques, détresse artistique par Alain Freudiger

Photo de couverture © TCF 2000: Kate Winslet dans «Quills – La plume et le sang»