

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 17

Rubrik: Abo / Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.-
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.- (joindre un billet de Fr. 10.- à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.- (joindre attestation)

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Prénom | Nom |
| Rue | |
| N° postal, localité | |
| Téléphone | Date et signature |
| Entrée en vigueur de l'abonnement | |

Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.-
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.- (joindre un billet de Fr. 10.- à l'envoi du coupon)

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Prénom | Nom |
| Rue | |
| N° postal, localité | |
| Téléphone | |
| Entrée en vigueur de l'abonnement | |

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Découvrez



Abonnez-vous à FILM et CINÉ-BULLETIN

Ciné-Bulletin, Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue) propose 11 fois par an des articles sur l'économie et la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse, des chiffres, des statistiques.

- Je m'abonne à FILM + CINÉ-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.-

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Prénom | Nom |
| Rue | |
| N° postal, localité | |
| Téléphone | Date et signature |
| Entrée en vigueur de l'abonnement | |

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Validité de l'offre: 31.12.2001

N° du service abonnements: 021 351 26 70 ou 0848 800 802
Coupon de souscription: www.film.ch

FILM

Revue suisse de cinéma
 Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.film.ch
 N° 17 janvier 2001

FILM est une revue indépendante éditée par une fondation à but non lucratif.

Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
 e-mail: redaction@film.ch
www.film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Journaliste stagiaire Aurélie Lebreau
Administration et marketing Nathalie Koch

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire
Ont collaboré à ce numéro Selim Atakurt, Christof Bareiss, Christophe Billeter, Jean-Luc Bocard, Valérie Cadet, Christian Georges, Virzenz Hediger, Laurent Guido, Thierry Kunz, David Leroy, Mathieu Loewer, Frédéric Mermoud, Marion Steiner, Rafael Wolf, Verena Zimmermann

Traduction Nicole Blanchoud, Nadia Leu, Jean-Luc Gempferlé
Création maquette Esterson Lackersteen, Oliver Slappnig

Réalisation graphique Dizain, Jean-Pascal Buri, Eric Sommer, Lausanne
Lithographie Datatype, Lausanne
Correction Textuel, Jean Fermann, Maules

Publicité O-COM SA, Olivier Cevey
 1, place du Marché, 1260 Nyon
 Tél. 022 994 40 10, fax 022 994 40 15

Rédaction alémanique

Redaktion FILM
 Die Schweizer Kinozeitschrift (Zurich)
 Michael Sennhauser, rédacteur en chef
 Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

Documentation Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
 Tél. 01 204 17 88

Direction des publications et administration Kathrin Müller
 Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85
 e-mail: verlag@film.ch

Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9
 Tel. 021 351 26 70 ou 0848 800 802
 Prix du numéro: Fr. 8.-
 Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.-
 Abonnement spécial «jeunes»
 (étudiants et apprentis): Fr. 60.-
 Abonnement 1 an FILM
 et CINÉ-BULLETIN*: Fr. 120.-
 Etranger: frais de port en sus.
 *CINÉ-BULLETIN – Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur

Fondation Ciné-Communication.
 Conseil de fondation: Christian Gerig (président), Jean Perret, Denis Rabaglia, Matthias Loretan, Dr Schumacher, Raymond Vouillamoz, Dr Daniel Weber.

Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG idée suisse, Swissimage, Canton de Zurich, Société suisse des Pour-cent culturel Migros, Fondation culturelle pour le cinéma, Ville de Lausanne, Conseil de la culture du Canton du Valais



Impression
 Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
 Postfach, 9001 St. Gallen.



© 2000 FILM-ISSN 1424-1897
 Les textes et annonces publiées dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par Agora Film Distribution: pp. 8-20-21, Lionel Baur; p. 24, Jean-Stéphane Bron; p. 24, Centre Audiovisuel, Université de Lausanne, Silvano Prada; p. 26, Centre de documentation Zoom; p. 1-2-33, Cinémathèque suisse; pp. 35-37-38, Dischord Verlag; Filmproduktion AG; p. 35, Ecole d'art de Lausanne, Bastien Genou; p. 22-27-28-30, Ecole supérieure d'art visuel de Genève; pp. 24-26, Simon Edelstein; p. 28, Elite-Film; pp. 4-5, Festival international du film de Locarno; p. 29-40, Filmcooperative Zürich; p. 2-10, Freneric Films; p. 21, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, Studienbereich Film/Video; p. 29, JMH Distribution; p. 21, M6 Télévision; p. 43, Monopole Pathé; pp. 12-13-19, Ombría Films; p. 17, PTC cinéma télévision; p. 35, Rialto Film; pp. 15, Television suisse romande; p. 45, Studio GDS; p. 2-34, Trigón-Films; p. 18, United International Pictures; p. 20, Vega Distribution; p. 14-15, Xénix Filmdistribution GmbH; p. 16.