

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 17

Rubrik: Abo / Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.– (joindre attestation)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Découvrez CINE bulletin



Abonnez-vous à FILM et CINÉ BULLETIN

Ciné-Bulletin, Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue) propose 11 fois par an des articles sur l'économie et la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse, des chiffres, des statistiques.

- Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Validité de l'offre: 31.12.2001

N° du service abonnements: 021 351 26 70 ou 0848 800 802
Coupon de souscription: www.film.ch

FILM

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.film.ch
N° 17 janvier 2001

**FILM est une revue indépendante
éditée par une fondation à but non lucratif.**

Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
e-mail: redaction@film.ch
www.film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Journaliste stagiaire Aurélie Lebreau
Administration et marketing Nathalie Koch

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire

Ont collaboré à ce numéro Selim Atakurt, Christof Bareiss, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Valérie Cadet, Christian Georges, Vinzenz Hediger, Laurent Guido, Thierry Kunz, David Leroy, Mathieu Loewer, Frédéric Mermoud, Marion Steiner, Rafael Wolf, Verena Zimmermann

Traduction Nicole Blanchoud, Nadia Leu, Jean-Luc Gemperlé

Création maquette

Esterson Lackertsen, Oliver Slappnig

Réalisation graphique

Dizain, Jean-Pascal Buri, Eric Sommer, Lausanne

Lithographie

Datatype, Lausanne

Correction

Textuel, Jean Firmann, Maules

Publicité

O-COM SA, Olivier Cevey
1, place du Marché, 1260 Nyon
Tél. 022 994 40 10, fax 022 994 40 15

Rédaction alémanique

Redaktion FILM
Die Schweizer Kinzeitschrift (Zürich)
Michael Sennhauser, rédacteur en chef
Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
Tél. 01 204 17 88

Direction des publications et administration

Kathrin Müller
Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85
e-mail: verlag@film.ch

Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 351 26 70 ou 0848 800 802
Prix du numéro: Fr. 8.–
Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.–
Abonnement spécial «jeunes»
(étudiants et apprentis): Fr. 60.–
Abonnement 1 an FILM
et CINÉ-BULLETIN*: Fr. 120.–
Etranger: frais de port en sus.
*CINÉ-BULLETIN – Revue suisse des
professionnels du cinéma et de
l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur

Fondation Ciné-Communication.
Conseil de fondation: Christian Gerig (président),
Jean Perret, Denis Rabaglia, Matthias Loretan,
René Schumacher, Raymond Vouillamoz,
Dr Daniel Weber.

Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG
idée suisse, Suissimage, Canton de Zurich, Société
suisse des Pour-cent culturel Migros, Fondation cultu-
relle pour l'audiovisuel en Suisse, Fondation vaudoise
pour le cinéma, Ville de Lausanne, Conseil de la culture
du Canton du Valais

Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
Postfach, 9001 St. Gallen.

© 2000 FILM-ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être
reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés
par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions
s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de
transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement
prêtées par: Agora Film Distribution: pp. 8-20-21, Lionel Baier: p. 24, Jean-Stéphane Brion:
24, Centre Audiovisuel, Université de Lausanne, Silvano Prada: p. 26, Centre de docu-
mentation Zoom: p. 1-2-33, Cinéma-thèque suisse: pp. 36-37-38, Dischoint Ventsch Film-
produktion AG: p. 35, Ecole d'art de Lausanne, Bastien Genoux: 22-27-28-30, Ecole su-
périeure d'art visuel de Genève: pp. 24-25, Simon Edelstein: p. 35, Élie-Film: pp. 4-5, Festi-
val international du film de Locarno: 2-39-40, Filmcooperative Zurich: p. 2-10, Frenetic
Films: pp. 21, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, Studienbereich Film/Video:
p. 29, JMH Distribution: p. 21, M6 Télévision: p. 43, Monopole Pathé: pp. 12-13-19, Omnia
Films: p. 17, PTC cinéma télévision: p. 35, Rialto Film: pp. 15, Télévision suisse romande:
p. 45, Studio GDS: p. 2-34, Trigon-Films: p. 18, United International Pictures: p. 20, Vega
Distribution: p. 14-15, Xénix FilmDistribution GmbH: p. 16.