

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 17

Rubrik: Brèves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMPASSION

Brèves

Pays des rêves à Genève

Le Spoutnik de Genève présente «A l'est des rêves», documentaire de Luc Peter qui suit la vie d'une maison peu ordinaire de Saint-Petersbourg: une institution accueillant des artistes à la retraite. Une centaine d'anciens danseurs, chanteurs, acteurs y vivent. Au travers de cinq portraits, le réalisateur nous livre une vision atypique de la grandeur et décadence de la Russie. (al)

«L'est des rêves» de Luc Peter. Cinéma Spoutnik, Genève. Mardi 9 janvier à 20 h 30. Renseignements: 022 328 09 36

«Beau travail» à Bulle

Le ciné-club Cinéplus a pris l'excellente initiative de projeter «Beau travail», de la réalisatrice Claire Denis. Ce film se déroule à Djibouti, dans les entrailles de la Légion française. Un univers exclusivement masculin, inondé d'une chaleur poisseuse où des jeunes gars font des pompes d'une seule main et marchent dans un désert (de sel) à un rythme infernal. Peu à peu, se font jour les liens qui unissent les soldats. Malgré un sujet d'apparence rude et tatouée, Claire Denis réussit à donner une poésie et une beauté incroyables à ses images. A ne rater sous aucun prétexte. (al)

Cinéma Prado, Bulle, 19 au 21 novembre. Renseignements: 026 347 31 51.

Lola en ébullition à Bulle

Film allemand de Tom Tykwer au succès phénoménal, «Cours Lola cours» («Lola rennt», 1998) est présenté à Ebullition. Lola est une fille cool et plutôt du genre efficace. Si bien que lorsque son petit ami perd la coquette somme de 100 000 marks, il l'appelle à la rescousse, convaincu qu'elle n'aura aucune difficulté à se procurer cette somme dans les vingt minutes! Si vous êtes curieux de connaître l'issue de cette course folle, rendez-vous à Bulle... (al)

Ebullition, samedi 20 janvier à 17h30. Renseignements: 026 913 90 33.

Regards de l'Expo.02

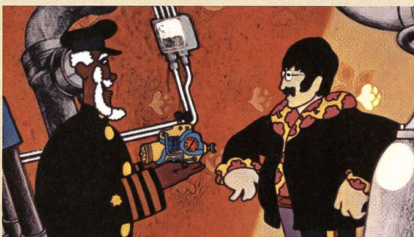
Dans le cadre d'un projet ambitieux, des jeunes cinéastes et étudiants en cinéma proposeront un autre regard sur et pour Expo.02. A l'initiative de ce projet – né courant 1997 et intitulé Atelier Zérodeux – on trouve l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, appuyée par les Hautes écoles d'art et arts appliqués de Suisse. Il est prévu de réaliser 160 films courts et très courts censés devenir la mémoire audiovisuelle de cette manifestation nationale. Toutes ces créations seront co-produites par l'association Atelier Zérodeux, la SSR idée suisse, ainsi que les sociétés CAB et Dschoint Ventschr. (tk)

Cycle de films d'animation

Janvier à avril 2001

FILM, l'Ecole-club Migros Vaud et le Ciné Qua Non proposent, dans le cadre de Film Passion, un nouveau cycle de cours, axé cette fois sur le film d'animation.

Les projections sont présentées et animées par un rédacteur de l'équipe de FILM, Stéphane Gobbo. Elles ont lieu le dimanche à 11 heures, au Ciné Qua Non, rue Mauborget 10, à Lausanne.



Programme du cycle de films d'animation

Dimanche, 21 janvier

«Qui a peur de Roger Rabbit?»

Déjà entré dans la catégorie «culte», ce film allie avec un art savant, des héros animés (Roger et la pulpeuse Jessica, Minnie Mouse et Betty Boop...) et des acteurs réels. C'est ainsi qu'un détective est amené à enquêter sur un meurtre commis par un drôle de lapin. L'illusion est parfaite, l'intrigue croustillante.

Dimanche 4 février: «Yellow Submarine»

A l'heure où les Beatles sont plus que jamais à la mode, voici une bonne occasion de (re)voir le fameux «Yellow Submarine» de George Dunning. Pour apprécier – à sa juste valeur – cette œuvre anthologique, mieux vaut aimer les couleurs criardes (relents d'un certain bon goût des années soixante garantis!) et, bien sûr, la musique des quatre garçons dans le vent...

Dimanche 4 mars: «Wallace et Gromit»

Alors que l'exquis «Chicken Run» est en train de faire un véritable (et justifié) malheur sur les écrans romands, voilà que le brave Wallace revient avec Gromit, son chien futé. Pas de doutes, le réalisateur Nick Park est tout ce qu'il y a de plus fou: il «s'amuse» ainsi, pour notre plus grand bonheur, à animer de minuscules figurines en pâte à modeler. Cette entreprise de titan est pleinement jubilatoire.

Dimanche 24 mars: «Le roi et l'oiseau»

Le talent du réalisateur Paul Grimault, ajouté à la musicalité toujours inspirée de Joseph Kosma, font de ce film une pure merveille, récompensée à juste titre par le Prix Louis-Delluc en 1979. Imaginés par Jacques Prévert (d'après H.-C. Andersen), une bergère et un ramoneur sont poursuivis par un roi tyran qui veut épouser la jeune demoiselle. L'oiseau, seul à oser défier le souverain, accepte de les aider.

Dimanche 22 avril: «Ghost in the Shell»

Avec ce film, le génial Mamoru Oshii nous livre purement et simplement un véritable chef-d'œuvre. Le monde qu'il nous dépeint est futuriste. Là, la nature que nous connaissons a disparu et pourtant, cela n'empêche pas le réalisateur de tisser un univers poétique d'une rare intensité. Ajoutée à cette maîtrise graphique, une musique d'une beauté obsédante imprègne le film telle une litanie. A ne manquer sous aucun prétexte.

Prix des cours

- Par séance, adultes* Fr. 12.–
- Par séance, enfants jusqu'à 16 ans* Fr. 9.–

* En vente à la caisse du cinéma
Abonnements avantageux disponibles à l'école-club Migros.

Renseignements et réservations

Ecole-club Migros
Rue Neuve 3, 1003 Lausanne
Tél. 021 318 71 10
ecole-club.migros.vaud@gmvd.migros.ch
www.ecole-club.ch

FILM
nouveau soutien du cinéma

www.ecole-club.ch
choisissez votre cours sur internet!

CINÉ QUÀ NON