Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication

**Band:** - (2001)

**Heft:** 17

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# sommaire







## vitevuvitelu

### **lefilmdumois**

- 4 « Docteur T et les femmes » de Robert Altman
- 5 L'homme qui les aimait toutes *par Norbert Creutz*
- **6** Une lance pour Richard *par Norbert Creutz*
- 7 Altman cloué au pilori des misogynes par Vincent Adatte

### **lesfilms**

- 8 **«La ville est tranquille»** de Robert Guédiguian Le film de l'intranquillité *par Norbert Creutz*
- 10 «La saison des hommes» de Moufida Tlatli Les captives de Djerba par Christian Georges Entretien avec Moufida Tlatli par Frédéric Maire
- **12 «L'empereur et l'assassin»** de Chen Kaige Le dernier monarque du cinéma chinois *par Frédéric Maire* Rencontre avec Chen Kaige *par Christian Georges*
- **14 «Après la réconciliation»** d'Anne-Marie Miéville La vie comme une plante au milieu des villes par Christophe Gallaz
- **15 «The Way of the Gun»** de Christopher McQuarrie Au bout du monde impitoyable *par Selim Atakurt*
- **16 «American Psycho»** de Mary Harron Le masque fissuré *par David Leroy*
- **«WerAngstWolf»** de Clemens Klopfenstein Le voyage en Italie des nains de jardin *par Frédéric Maire*
- **18 «L'enthousiasme»** de Ricardo Larraín Les rêves évaporés du Chili *par Norbert Creutz*
- 19 «Le placard» de Francis Veber Sauvé par les *gays par Frédéric Mermoud* Rencontre avec Francis Veber et Daniel Auteuil *par Frédéric Mermoud*
- 20 «Selon Mathieu» de Xavier Beauvois La volonté d'un fils *par Aurélie Lebreau* «Billy Elliot» de Stephen Daldry Dancer in the Mine *par Rafael Wolf*
- 21 «Harrison's Flowers» d'Elie Chouraqui
  La fleur et le fusil *par Mathieu Loewer*«La squale» de Fabrice Genestal
  Les requins des banlieues *par Aurélie Lebreau*

### aussiàl'affiche

21 «Vercingétorix», «Cast Away», «Les figues de Barbarie», «Gemini», «Wonderboy»

#### écolescinéma

- 22 Quand le cinéma fait ses classes par Rafael Wolf
- 24 Entrer en cinéma : filière scolaire ou autodidacte
- 25 L'Esav de Genève, pionnière vouée à la création expérimentale par Laurent Guido et Rafael Wolf
- 27 L'Ecal de Lausanne: une formation polyvalente par Laurent Guido et Rafael Wolf
- 29 Hgkz de Zurich: une formation complète par Vinzenz Hediger

# libreschroniques

32 A quoi ça sert, une école de cinéma? Par Frédéric Maire

#### toutcinéma

34 Les rendez-vous de Soleure par Verena Zimmermann

#### cinéd'hier

- 36 Hollywood au temps de la contestation par Rafael Wolf
- 39 Ah! qu'il était beau, mon cinéma soviétique! par Vincent Adatte

# télévision

- 43 Une révolution française par Valérie Cadet
- 44 «Police District», la vie telle qu'elle est par Valérie Cadet
- Fiction télévisuelle : plus courte, plus libre par Françoise Deriaz

## primeurs

46 Musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

# leurcinéma

48 L'ABC offre un cinéma fort de café par Christian Georges

Photo de couverture : Richard Gere