

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 15

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PRIX D'INTERPRETATION FEMININE-MONTREAL 2000



SELECTION OFFICIELLE VENISE 2000

Marin Karmitz présente

ISABELLE HUPPERT  
JACQUES DUTRONC



# MERCI POUR LE CHOCOLAT

un film de CLAUDE CHABROL

AVEC ANNA MOUGLALIS - RODOLPHE PAULY - BRIGITTE CATILLON - MATHIEU SIMONET

SCÉNARIO ET DIALOGUES CAROLINE ELIACHEFF ET CLAUDE CHABROL D'APRÈS L'ŒUVRE DE CHARLOTTE ARMSTRONG "THE CHOCOLATE COBWEB" - DIRECTEUR DE PRODUCTION YVON CRENN - IMAGE RENATO BERTA - SON JEAN-PIERRE DURET  
SCRIPTE AURORE CHABROL - COSTUMES ELISABETH TAVERNIER - DÉCORS YVAN NICLASS - MONTAGE MONIQUE FARDOULIS - ASSISTANTE RÉALISATEUR CECILE MAISTRE - MUSIQUE ORIGINALE MATHIEU CHABROL  
PRODUIT PAR MARIN KARMITZ PRODUCTEURS ASSOCIÉS JEAN LOUIS PORCHET ET GERARD RUEY - Une Coproduction Franco-Suisse MK2 PRODUCTIONS, CAB PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINEMA, TELEVISON SUISSE ROMANDE (TSR)  
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ et de L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (SUISSE) -

DOLBY  
DIGITAL

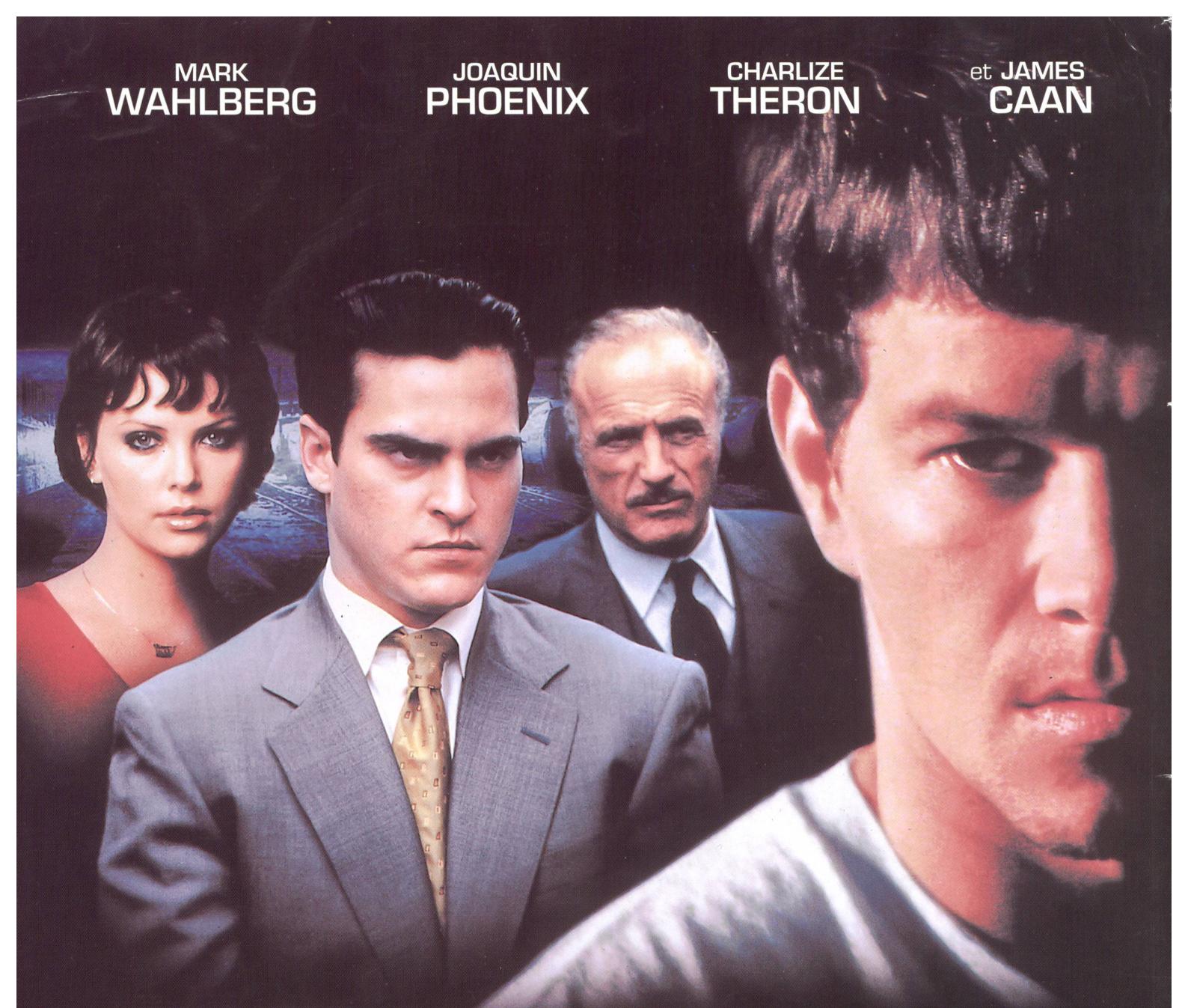
FILM COOPÉ  
Suisse

MARK  
WAHLBERG

JOAQUIN  
PHOENIX

CHARLIZE  
THERON

et JAMES  
CAAN



Il est devenu la cible de la famille  
la plus impitoyable de New York... la sienne.

# THE YARDS

FAYE DUNAWAY

ELLEN BURNSTYN

UN FILM DE JAMES GRAY

[www.theyards-film.com](http://www.theyards-film.com)

MIRAMAX  
INTERNATIONAL

PROCHAINEMENT AU CINEMA

rialto film