

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

350
billets de
cinéma offerts

FILM

Revue suisse
de cinéma

Novembre 2000
www.film.ch

N°15
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

Le tableau noir
Samira Makhmalbaf,
vingt ans et un regard persan

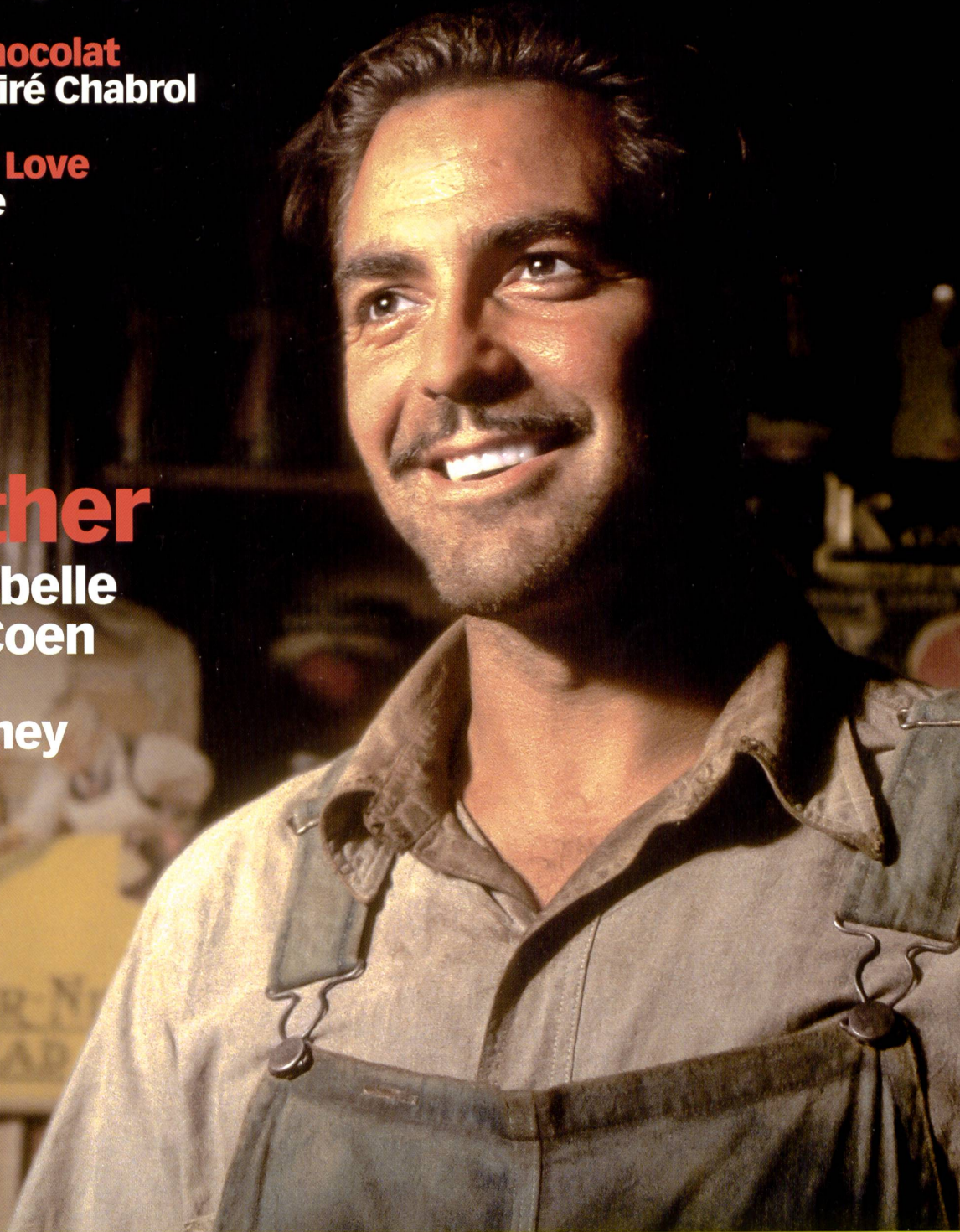
Merci pour le chocolat
La Suisse a inspiré Chabrol

In the Mood for Love
L'amour en fuite
à Hongkong

O' Brother

L'échappée belle
des frères Coen

Interview de
George Clooney



Festival Cinéma tout écran **Quand la télévision voit grand**

PAR LES PRODUCTEURS DE "QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT",
"ELIZABETH" ET "NOTTING HILL"

"Si vous cherchez les 10 meilleurs
films de l'année, il ne vous en manque
plus que 9."

DETOUR MAGAZINE

"Ce film touche l'âme et le cœur."

THE LONDON EVENING STANDARD

Julie Walters Gary Lewis Jamie Bell

Billy Elliot

Un film de Stephen Daldry

Quinzaine des Réalisateurs





 Cannes 2000 

WORKING TITLE FILMS AND BBC FILMS IN ASSOCIATION WITH THE ARTS COUNCIL OF ENGLAND PRESENT

A TIGER ASPECT PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH WT² "BILLY ELLIOT" JULIE WALTERS GARY LEWIS JAMIE BELL JAMIE DRAVEN

LINE PRODUCER TORI PARRY CASTING BY JINA JAY COMPOSER STEPHEN WARBECK PRODUCTION DESIGNER MARIA DJURKOVIC COSTUME DESIGNER STEWART MEACHAM EDITOR JOHN WILSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BRIAN TUFANO BSC

CHOREOGRAPHER PETER DARLING EXECUTIVE PRODUCERS NATASCHA WHARTON CHARLES BRAND DAVID M THOMPSON TESSA ROSS WRITTEN BY LEE HALL PRODUCED BY GREG BRENNAN JON FINN DIRECTED BY STEPHEN DALDRY

© Tiger Aspect Pictures Limited 2000 Soundtrack available on  Features the Stephen Gately single 'I Believe'    Read the Faber and Faber Screenplay



STUDIO CANAL



tiger aspect

BBC Films

WORKING TITLE



SORTIE LE 10 JANVIER