Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (2000)

Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

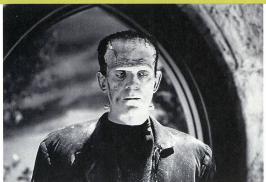
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 « Dancer in the Dark » de Lars von Trier
- 5 Björk, de l'enchantement à l'aveuglement par Christian Georges
- 6 Entrevue avec Lars von Trier
 - Propos recueillis à Cannes par Michel Bodmer
- 7 Lars von Trier, le voy(ag)eur immobile par Frédéric Maire
- 8 Peine de mort, films capitaux par Vincent Adatte
- 9 Rencontre avec Vincent Paterson, chorégraphe de «Dancer in the Dark»
 - Propos recueillis à Cannes par Christian Georges

lesfilms

- 40 «Le château des singes» de Jean-François Laguionie L'aventure du peuple des grands arbres par Frédéric Maire
- **13 «Tout va bien (on s'en va)»** de Claude Mouriéras Vive la famille! *par Vincent Adatte*
- 14 Entretien avec Miou-Miou

 Propos recueillis par Laurent Asséo

 Quelques questions à Claude Mouriéras
 - Quelques questions à Claude Mourière Propos recueillis par Laurent Asséo
- 415 «Lumumba» de Raoul Peck Lumumba, saint et martyr de l'indépendance africaine par Bertrand Bacqué
- **16 «Memento»** de Christopher Nolan
- La vengeance pour mémoire par Norbert Creutz
- 17 «La route d'Eldorado» d'Eric Bergeron et Don Paul Sur la piste de l'or des Incas *par Stéphane Gobbo*
- 18 «Azzuro» de Denis Rabaglia
 - Plein les fouilles, loin des Pouilles par Christian Georges
- 19 «Tigre et dragon» d'Ang Lee
- Kung fu women par Vincent Adatte
- 20 «Les rivières pourpres» de Mathieu Kassovitz Le bal des vieux démons par Frédéric Mermoud
- 21 «Un automne à New York» de Joan Chen
- Docteur Gere et sa belle malade par Frederico Brinca
- 22 «Sue perdue dans Manhattan» d'Amos Kollek Sublime errance new-yorkaise *par Laurent Asséo*
 - «Vacances au pays» de Jean-Marie Teno
 - La «modernité» africaine flinguée par Gilles Labarthe
- 23 «Suzhou River» de Lou Ye
 - Dans les rues de Shanghai par Laurent Guido
- 24 «Titan A.E.» de Don Bluth
 - Nouvel Exodus par Marthe Porret
 - «Komiker» de Markus Imboden
 - Trois enterrements et un ratage par Christof Bareiss
- 25 «La racine du cœur» de Paulo Rocha
 - Le dictateur et le travesti de Lisbonne *par Frédéric Maire*
- **26 «Roméo doit mourir»** d'Andrzej Bartkowiak De Hong-Kong à Hollywood *par Mathieu Loewer*
 - **«Au nom d'Anna»** d'Edward Norton Entre prêtre et rabbin *par Christian Georges*
- 27 «La noce» de Pavel Lounguine
 - Satire optimiste et alarmante par Sandrine Fillipetti

28 «La captive» de Chantal Akerman Les rendez-vous manqués de Simon *par Laurent Asséo*

aussiàl'affiche

31 «Les aventures de Tigrou», «Garage Olimpo», «Mais qui a tué Tano?», «Road Trip», «Urban Legend: coup de grâce»

cinémairanienkurde

- 34 «Un temps pour l'ivresse des chevaux»
 - de Bahman Ghobadi
 - Les damnés des montagnes kurdes par Christian Georges
- 35 Un temps pour l'ivresse du jeune cinéma iranien par Vincent Adatte
 - Le drame d'une nation sans Etat *par Christian Georges*

libreschroniques

37 La critique empathique et ses ravages par Christophe Gallaz

lescourts

38 Quand vient La nuit... par Mathieu Loewer

cinéd'hier

- 40 James Whale, prince de l'horreur malgré lui par Norbert Creutz
- 41 Pour les beaux yeux de Loretta Young par Norbert Creutz

toutcinéma

- 42 Les Gitans, grands oubliés de la planète cinéma par Vincent Michel
- **«Vengo»** de Tony Gatlif Chant profond *par Vincent Adatte*

télévision

- 44 La TSR selon Gilles Marchand: ni TF1, ni Arte...
 - Propos recueillis par Bertrand Bacqué
- 45 Films à la télévision

primeurs

6 Courrier, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

moncinéma

48 Carlo Jean-Paul Chanez, compositeur de musique de film Propos recueillis par Dominique Botti

Photo de couverture: Selma (Björk) dans «Dancer in the Dark» de Lars von Trier