

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 14

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

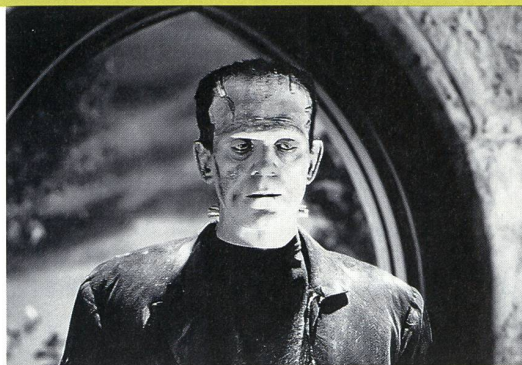
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## vitevuvitelu

## lefilmdu mois

- 4 «Dancer in the Dark» de Lars von Trier
- 5 Björk, de l'enchantement à l'aveuglement  
*par Christian Georges*
- 6 Entrevue avec Lars von Trier  
*Propos recueillis à Cannes par Michel Bodmer*
- 7 Lars von Trier, le voy(ag)eur immobile *par Frédéric Maire*
- 8 Peine de mort, films capitaux *par Vincent Adatte*
- 9 Rencontre avec Vincent Paterson,  
chorégraphe de «Dancer in the Dark»  
*Propos recueillis à Cannes par Christian Georges*

## lesfilms

- 10 «Le château des singes» de Jean-François Laguionie  
L'aventure du peuple des grands arbres *par Frédéric Maire*
- 13 «Tout va bien (on s'en va)» de Claude Mouriéras  
Vive la famille! *par Vincent Adatte*
- 14 Entretien avec Miou-Miou  
*Propos recueillis par Laurent Asséo*  
Quelques questions à Claude Mouriéras  
*Propos recueillis par Laurent Asséo*
- 15 «Lumumba» de Raoul Peck  
Lumumba, saint et martyr de l'indépendance africaine  
*par Bertrand Bacqué*
- 16 «Memento» de Christopher Nolan  
La vengeance pour mémoire *par Norbert Creutz*
- 17 «La route d'Eldorado» d'Eric Bergeron et Don Paul  
Sur la piste de l'or des Incas *par Stéphane Gobbo*
- 18 «Azzuro» de Denis Rabaglia  
Plein les fouilles, loin des Pouilles *par Christian Georges*
- 19 «Tigre et dragon» d'Ang Lee  
Kung fu women *par Vincent Adatte*
- 20 «Les rivières pourpres» de Mathieu Kassovitz  
Le bal des vieux démons *par Frédéric Mermoud*
- 21 «Un automne à New York» de Joan Chen  
Docteur Gere et sa belle malade *par Frederico Brinca*
- 22 «Sue perdue dans Manhattan» d'Amos Kollek  
Sublime errance new-yorkaise *par Laurent Asséo*  
«Vacances au pays» de Jean-Marie Teno  
La «modernité» africaine flinguée *par Gilles Labarthe*
- 23 «Suzhou River» de Lou Ye  
Dans les rues de Shanghai *par Laurent Guido*
- 24 «Titan A.E.» de Don Bluth  
Nouvel Exodos *par Marthe Porret*  
«Komiker» de Markus Imboden  
Trois enterrements et un ratage *par Christof Bareiss*
- 25 «La racine du cœur» de Paulo Rocha  
Le dictateur et le travesti de Lisbonne *par Frédéric Maire*
- 26 «Roméo doit mourir» d'Andrzej Bartkowiak  
De Hong-Kong à Hollywood *par Mathieu Loewer*  
«Au nom d'Anna» d'Edward Norton  
Entre prêtre et rabbin *par Christian Georges*
- 27 «La noce» de Pavel Lounguine  
Satire optimiste et alarmante *par Sandrine Fillipetti*

- 28 «La captive» de Chantal Akerman  
Les rendez-vous manqués de Simon *par Laurent Asséo*

## aussià l'affiche

- 31 «Les aventures de Tigrou», «Garage Olimpo», «Mais qui a tué Tano?», «Road Trip», «Urban Legend: coup de grâce»

## cinéma iranien kurde

- 34 «Un temps pour l'ivresse des chevaux»  
de Bahman Ghobadi  
Les damnés des montagnes kurdes *par Christian Georges*
- 35 Un temps pour l'ivresse du jeune cinéma iranien  
*par Vincent Adatte*  
Le drame d'une nation sans Etat *par Christian Georges*

## libreschroniques

- 37 La critique empathique et ses ravages  
*par Christophe Gallaz*

## lescourts

- 38 Quand vient La nuit... *par Mathieu Loewer*

## cinéd'hier

- 40 James Whale, prince de l'horreur malgré lui  
*par Norbert Creutz*
- 41 Pour les beaux yeux de Loretta Young  
*par Norbert Creutz*

## toutcinéma

- 42 Les Gitans, grands oubliés de la planète cinéma  
*par Vincent Michel*
- 43 «Vengo» de Tony Gatlif  
Chant profond *par Vincent Adatte*

## télévision

- 44 La TSR selon Gilles Marchand: ni TF1, ni Arte...  
*Propos recueillis par Bertrand Bacqué*
- 45 Films à la télévision

## primeurs

- 46 Courrier, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

## moncinéma

- 48 Carlo Jean-Paul Chanez, compositeur de musique de film  
*Propos recueillis par Dominique Botti*

Photo de couverture: Selma (Björk) dans «Dancer in the Dark» de Lars von Trier