

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 13

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Actualité  
en Suisse romande

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Septembre 2000  
[www.film.ch](http://www.film.ch)

N°13  
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

## «High Fidelity»

John Cusack sur le divan de Frears

## «Gods and Monsters»

Le dandy gay et son jardinier

## Rétro Truffaut

«L'homme qui aimait les femmes»

## Clint Eastwood

Dernier cow-boy de l'espace

Suisse romande: Fêtes du cinéma et Ciné F'estival

75 billets offerts  
pour le Ciné F'estival  
Lausanne

CANNES 2000 - SELECTION OFFICIELLE - EN COMPETITION

LUMEN FILMS présente

# Fast Food Fast Women

avec

**Anna Thomson**

et **Jamie Harris**

une

**COMEDIE NEW-YORKAISE**

de **Amos Kollek**

[www.fastfoodfastwomen-lefilm.com](http://www.fastfoodfastwomen-lefilm.com)

LOUISE LASSER - ROBERT X. MODICA - VICTOR ARGO - ANGELICA TORN - LONETTE MCK  
CASTING CAROLINE SINCLAIR - DECORS STACEY TANNER - MUSIQUE DAVID CARBONAI  
COSTUMES PASCAL GOSSET - MONTAGE SHERI BYLANDER - PHOTOGRAPHIE JEAN-MARC FAB  
CO-PRODUIT PAR AVRAM LUDWIG - PRODUIT PAR HENGAMEH PANAHI - ECRIT ET REALISE PAR AMOS KOLLEK  
UNE PRODUCTION LUMEN FILMS, PANDORA FILM, PARADIS FILMS & ORLY FILM

 DOLBY DIGITAL

 FILM

 CDD