

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOCARNO

La 53^e édition du Festival international de Locarno présente une affiche des plus alléchantes, peut-être la meilleure de son histoire récente. Des œuvres inédites exhumées des «oubliettes» soviétiques à la première du «Hollow Man» de Paul Verhoeven, de la nouvelle expérience d'Alain Cavalier aux «X-Men» de Bryan Singer – en passant par Leos Carax, Terence Davies ou Paulo Rocha – la diversité du cinéma contemporain mondial sera magistralement représentée dans la cité tessinoise, du 2 au 12 août. Dans les pages suivantes : les grands rendez-vous du festival, de la fiction au documentaire, du film à la vidéo et du long au court métrage.

Giorgio Bellini dans «Addio Lugano Bella», film remarquable de la Tessinoise Francesca Solari



Un film «exhumé» de la rétrospective soviétique: «Volga Volga» de Grigori Aleksandrov

Au cœur du cinéma mondial !