

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VISIONS DU RÉEL Nyon 1 au 7 mai 2000
festival international du cinéma documentaire
internationales festival des dokumentarfilms
informations tél. +41 22 361 60 60
www.visionsdureel.ch



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA

LOTÉRIE ROMANDE



SRG SSR idée suisse

l'Hebdo

UBS

prélocation TicketCorner.ch 0848 800 800

7 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR

«De temps en temps, un cinéaste réussit à créer un chef-d'œuvre: 'L'Œuvre de Dieu, la Part du Diable' en fait partie. Lasse Hallström a adapté le scénario de John Irving avec beaucoup de tendresse et d'humanité. Chaque instant de ce film est un véritable délice.»

THE TODAY SHOW

L'ŒUVRE DE DIEU LA PART DU DIABLE

TOBEY MAGUIRE CHARLIZE THERON DELROY LINDO PAUL RUDD ET MICHAEL CAINE

TIRÉ DU BESTSELLER DE JOHN IRVING 'THE CIDER HOUSE RULES'
SCÉNARIO JOHN IRVING RÉALISATION LASSE HALLSTRÖM



Soundtrack
Sony Classical

LE 22 MARS AU CINÉMA

rialto film