**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication
**Band:** - (2000)
**Heft:** 9

## Endseiten

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

**VISIONS DU RÉEL** Nyon 1 au 7 mai 2000
festival international du cinéma documentaire
internationales festival des dokumentarfilms
**informations tél. +41 22 361 60 60**
**www.visionsdureel.ch**

BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA

LOTERIE ROMANDE

SRG SSR idée suisse | l'Hebdo | UBS

prélocation TicketCorner.ch 0848 800 800

# 7 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR

*«De temps en temps, un cinéaste réussit à créer un chef-d'œuvre: 'L'Œuvre de Dieu, la Part du Diable' en fait partie. Lasse Hallström a adapté le scénario de John Irving avec beaucoup de tendresse et d'humanité. Chaque instant de ce film est un véritable délice.»*

*THE TODAY SHOW*

# L'ŒUVRE DE DIEU LA PART DU DIABLE

TOBEY MAGUIRE CHARLIZE THERON DELROY LINDO PAUL RUDD ET MICHAEL CAINE

TIRÉ DU BESTSELLER DE JOHN IRVING 'THE CIDER HOUSE RULES'

SCÉNARIO JOHN IRVING RÉALISATION LASSSE HALLSTRÖM

Soundtrack
Sony Classical

LE 22 MARS AU CINÉMA

rialto film