Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

**Band:** - (2000)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

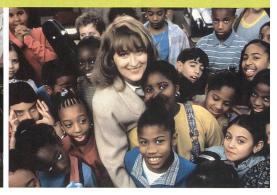
**Download PDF:** 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## sommaire







## vitevuvitelu

#### **lefilmdumois**

- « A l'attaque! » de Robert Guédiguian Le petit théâtre enchanté de Guédiguian par Laurent Asséo
- L'«utopie Guédiguian» par Laurent Asséo
- Entretien avec Ariane Ascaride Propos recueillis par Laurent Asséo

## **lesfilms**

- 10 «Le petit voleur» d'Erick Zonca
- S. ou le douloureux apprentissage par Sandrine Fillipetti
- 11 Entretien avec Erick Zonca
- Propos recueillis par Bertrand Bacqué
- 12 Wes Craven sort de la nuit par Mathieu Loewer «Scream 3» de Wes Craven
  - Le dernier cri par Charles-Antoine Courcoux
- 13 «La musique de mon cœur» de Wes Craven Le violon adoucit les mœurs par Charles-Antoine Courcoux
- «Voyages» d'Emmanuel Finkiel 14
  - Mémoires en exil par Bertrand Bacqué
- «Drôle de Félix» de Jacques Martineau et Olivier Ducastel 16 Itinéraire d'un enfant déraciné par Stéphane Gobbo
- 17 Quelques questions à Olivier Ducastel
  - et Jacques Martineau Propos recueillis par Olivier Salvano «Ma mère, moi et ma mère» de Wayne Wang Comment réussir un très (trop?) beau gâteau fade par Frederico Brinca
- «L'enfer du dimanche» d'Oliver Stone 18 Docteur Clean et Mister Stone par Norbert Creutz
- 19 «After Life» de Hirokazu Kore-eda
- Du cinéma de l'au-delà par Vincent Adatte 20 «La fin d'une liaison» de Neil Jordan
- Un amour plus qu'humain par Norbert Creutz «Belles à mourir» de Michael Patrick Jann 21
- Petits meurtres entre ennemies par Frederico Brinca
- 22 «Gouttes d'eau sur pierres brûlantes» de François Ozon
  - Dans l'antre de Fassbinder par Laurent Asséo
- 23 «Une vie volée» de James Mangold L'insoutenable fragilité de l'être par Norbert Creutz
- «Erin Brockovich» de Steven Soderbergh 24 Pot de terre contre pot de fer par Olivier Salvano «Pan Tadeusz - Quand Napoléon traversait le Niémen» d'Andrzej Wajda
- Envol épique trop lesté par Cecilia Hamel Benyezzar 25 «Scènes de crime» de Frédéric Schoendorffer Virée au bout de l'horreur par Norbert Creutz

# bertrandblier

- 26 «Les acteurs» de Bertrand Blier Blier et les acteurs, une grande histoire d'amour! par Françoise Deriaz
- Galerie de portraits des «Acteurs» par Laurent Asséo 27
- Entretien avec Bertrand Blier 29 Propos recueillis par Olivier Salvano

#### aussial'affiche

31 «A tombeau ouvert», «Double Jeopardy», «Il était une fois Jésus », «Là-bas ... mon pays », «La lettre », «Pokémon: le film», «Princes et princesses», «Stuart Little», «Taxi 2», «La vie moderne».

#### cinémad'hier

- 32 Jim Jarmusch ou le paradis des fantômes du cinéma par Frédéric Maire
- 34 Michael Snow, une expérience de cinéma
- par Alain Boillat 35 Scénario: William Shakespeare par Vincent Adatte

## toutcinéma

- 36 Tournage de Claude Chabrol: une affaire de famille par Frédéric Maire Isabelle Huppert,
  - une comédienne en liberté surveillée Propos recueillis par Frédéric Maire
- Festival Black Movie, haut lieu de métissages 38 par Pierre Pullman

#### télévisions

- 41 Secours héliportés pour la TSR
- par Laurent Darbellay
- 42 Cinéma à la télévision

#### retoursurimages

A propos d'«Un spécialiste» par Alain Freudiger

## primeurs

46 Courrier des lecteurs, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

#### portrait

48 Geena Davis, une si longue absence... Propos recueillis par Olivier Salvano

Photo de couverture : André Dussolier et Jacques Villeret dans «Les acteurs» de Bertrand Blier.