

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

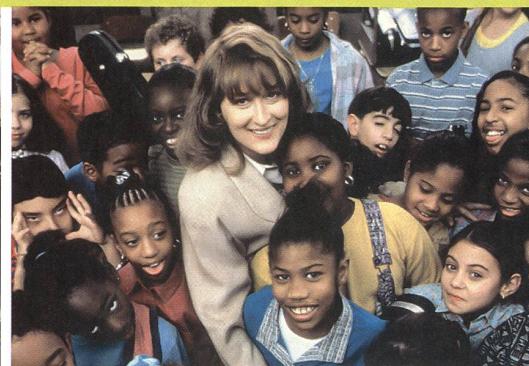
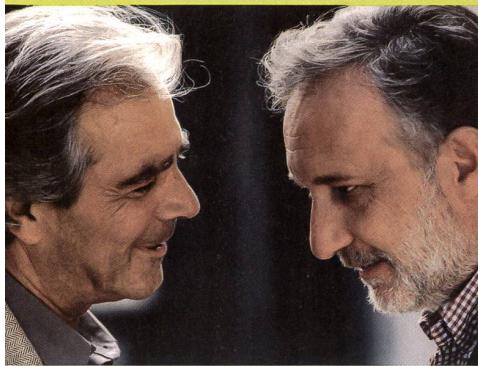
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vite vu vite lu

le film du mois

- 4 «A l'attaque !» de Robert Guédiguian
Le petit théâtre enchanté de Guédiguian *par Laurent Asséo*
7 L'«utopie Guédiguian» *par Laurent Asséo*
8 Entretien avec Ariane Ascaride
Propos recueillis par Laurent Asséo

les films

- 10 «Le petit voleur» d'Erick Zonca
S. ou le douloureux apprentissage *par Sandrine Fillipetti*
11 Entretien avec Erick Zonca
Propos recueillis par Bertrand Bacqué
12 Wes Craven sort de la nuit par Mathieu Loewer
«Scream 3» de Wes Craven
Le dernier cri *par Charles-Antoine Courcoux*
13 «La musique de mon cœur» de Wes Craven
Le violon adoucit les mœurs
par Charles-Antoine Courcoux
14 «Voyages» d'Emmanuel Finkiel
Mémoires en exil *par Bertrand Bacqué*
16 «Drôle de Félix» de Jacques Martineau et Olivier Ducastel
Itinéraire d'un enfant déraciné *par Stéphane Gobbo*
17 Quelques questions à Olivier Ducastel
et Jacques Martineau *Propos recueillis par Olivier Salvano*
«Ma mère, moi et ma mère» de Wayne Wang
Comment réussir un très (trop ?) beau gâteau fade
par Frederico Brinca
18 «L'enfer du dimanche» d'Oliver Stone
Docteur Clean et Mister Stone *par Norbert Creutz*
19 «After Life» de Hirokazu Kore-edo
Du cinéma de l'au-delà *par Vincent Adatte*
20 «La fin d'une liaison» de Neil Jordan
Un amour plus qu'humain *par Norbert Creutz*
21 «Belles à mourir» de Michael Patrick Jann
Petits meurtres entre ennemis *par Frederico Brinca*
22 «Gouttes d'eau sur pierres brûlantes»
de François Ozon
Dans l'antre de Fassbinder *par Laurent Asséo*
23 «Une vie volée» de James Mangold
L'insoutenable fragilité de l'être *par Norbert Creutz*
24 «Erin Brockovich» de Steven Soderbergh
Pot de terre contre pot de fer *par Olivier Salvano*
«Pan Tadeusz - Quand Napoléon
traversait le Niémen» d'Andrzej Wajda
Envol épique trop lesté *par Cecilia Hamel Benyezzar*
25 «Scènes de crime» de Frédéric Schoendorffer
Virée au bout de l'horreur *par Norbert Creutz*

bertrandblier

- 26 «Les acteurs» de Bertrand Blier
Blier et les acteurs, une grande histoire d'amour!
par Françoise Deriaz
27 Galerie de portraits des «Acteurs» *par Laurent Asséo*
Entretien avec Bertrand Blier
Propos recueillis par Olivier Salvano

aussi à l'affiche

31

«A tombeau ouvert», «Double Jeopardy», «Il était une fois Jésus», «Là-bas... mon pays», «La lettre», «Pokémon: le film», «Princes et princesses», «Stuart Little», «Taxi 2», «La vie moderne».

cinéma d'hier

- 32 Jim Jarmusch ou le paradis des fantômes du cinéma
par Frédéric Maire
34 Michael Snow, une expérience de cinéma
par Alain Boillat
35 Scénario : William Shakespeare *par Vincent Adatte*

tout cinéma

- 36 Tournage de Claude Chabrol: une affaire de famille
par Frédéric Maire
Isabelle Huppert,
une comédienne en liberté surveillée
Propos recueillis par Frédéric Maire
38 Festival Black Movie, haut lieu de métissages
par Pierre Pullman

télévisions

- 41 Secours héliportés pour la TSR
par Laurent Darbellay
42 Cinéma à la télévision

retour sur images

- 45 A propos d'«Un spécialiste»
par Alain Freudiger

primeurs

- 46 Courrier des lecteurs, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet

portrait

- 48 Geena Davis, une si longue absence...
Propos recueillis par Olivier Salvano

Photo de couverture: André Dussolier et Jacques Villeret
dans «Les acteurs» de Bertrand Blier.