

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Scream 3», «La musique de mon cœur»
Wes Craven entre horreur et honneur

«Le petit voleur»
Percutante descente en enfer

«Belles à mourir»
Concours de «miss»
au vitriol

«A l'attaque!»
Le retour de
l'épatante tribu
Guédiguian

«Les acteurs»
Superbe photo de famille
Interview de Bertrand Blier
Brillant rassembleur du cinéma français (masculin)

Nouveaux films

Voyages, La fin d'une liaison, L'enfer du dimanche, Drôle de Félix, After Life,
Scènes de crimes, Gouttes d'eau sur pierres brûlantes, Une vie volée,

Pelléas Films présente un film de
**OLIVIER DUCASTEL et
JACQUES MARTINEAU**

SORTIE LE 19 AVRIL

drôle de félix

avec
**SAMI BOUAJILA – PATACHOU – ARIANE ASCARIDE – PIERRE-LOUP RAJOT
CHARLY SERGUE – MAURICE BENICHOU – PHILIPPE GARZIANO**

Scénario **Jacques Martineau et Olivier Ducastel** – Image **Matthieu Poirot-Delpech** – Son **Jean-Jacques Ferran, Waldir Xavier, Jean-Pierre Laforce** – Assistants mise en scène **Nicolas Cambois, Sébastien Gardet** – Montage **Sabine Mamou** – Montage son **Waldir Xavier** – Mixage **Jean-Pierre Laforce, Olivier Dô Hù** – Scritto **Claudia Neubern** – Décor **Louis Soubrier** – Costumes **Juliette Chanaud** – Maquillage **Isabelle Nyssen** – Coiffure **Mokhtaria Babi** – Régie **Olivier Guerboi, Elise Voitey, Ludovic Leiba, Sébastien Gautherin** – Directeur de production **Christian Paumier** – Producteur **Philippe Martin** – Une coproduction **Les Films Pelléas, Arte France Cinéma, Pyramide Productions** – En association avec **la Sofica Gimages** – Avec la participation de **Canal+** et du **Centre National de la Cinématographie**

FRANCE
TELEVISION