

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 8

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



EMILY WATSON ROBERT CARLYLE

UN FILM D'ALAN PARKER

# LES CENDRES D'ANGELA

ANGELA'S ASHES

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE FRANK MCCOURT



COOPER  
PRODUCTION

[www.angelasashes.com](http://www.angelasashes.com)

UNITED  
INTERNATIONAL  
PICTURES

UNIVERSAL

22 MARS



ALAIN SARDE PRÉSENTE

SANDRINE

UN FILM DE LAETITIA MASSON

JOHNNY

# KIBERLAIN HALLYDAY

Avec JEAN-FRANÇOIS STEVENIN AURORE CLEMENT SALOME STEVENIN ANH DUONG JULIE DEPARDIEU Avec la participation de CHRISTINE BOISSON ELIE SEMOUN et JULIAN SANDS  
Scénario LAETITIA MASSON Directeur de la photographie ANTOINE HEBERLE Son JEAN-PAUL MUGEL CYRIL HOLTZ Montage MARIE-FLORENCE AUGUSTE Costumes EMMANUELLE PERTUS  
Décors ARNAUD DE MOLETON Production exécutive NICOLAS DAGUET Producteur associé CHRISTINE GOZLAN Musique originale JOHN CALE © 1999 JOHN CALE MUSIC INC. (BMI)  
Une production CINE VALSE Avec la participation de CANAL + et du STUDIO IMAGES 6 Avec le soutien de l'AFCAE Ventes et distribution internationales FLACH PYRAMIDE INTERNATIONAL  [www.pyramidefilms.com](http://www.pyramidefilms.com) 

FESTIVAL DE BERLIN 2000 - SELECTION OFFICIELLE - EN COMPETITION

SORTIE 1 MARS 2000

# LOVE TIME

