

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

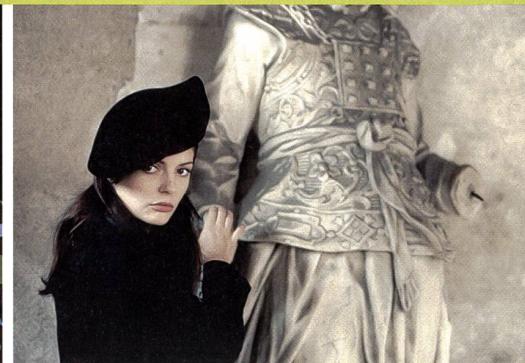
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vitevuvitelu

le film du mois

- 4 «**Man On The Moon**» de Milos Forman
Scènes de la vie d'un comique excentrique
par Laurent Asséo
6 La *success story* de Milos Forman *par Laurent Asséo*
7 Le génie de Monsieur Carrey *par Laurent Asséo*

les films

- 8 «**The Million Dollar Hotel**» de Wim Wenders
Le saut de l'ange *par Norbert Creutz*
10 «**A tombeau ouvert**» de Martin Scorsese
Une ambulance pour les morts-vivants *par Norbert Creutz*
Scorsese-Schrader: une étrange collaboration
par Norbert Creutz
12 «**Magnolia**» de Paul Thomas Anderson
D'amour, de mort, de *quiz show* et de bien d'autres choses
par Frederico Brinca
14 «**Le goût des autres**» d'Agnès Jaoui
Savoureusement vôtre *par Olivier Salvano*
Entretien avec Agnès Jaoui
Propos recueillis par Olivier Salvano
15 «**Love Me**» de Laetitia Masson
Du rêve à faire tourner la tête *par Etienne Lantz*
16 «**Princesse Mononoké**» de Hayao Miyazaki
La fin du «péril jaune» ou la revanche d'Hiroshima
par Frédéric Maire
17 «**ID Swiss**» film collectif
De la Suisse dans les idées *par Christian Georges*
18 «**1999 Madeleine**» de Laurent Bouhnik
Un premier souffle d'espoir *par Dominique Botti*
19 «**Boys Don't Cry**» de Kimberly Peirce
Au plus noir de l'Amérique *par Sandrine Fillipetti*
20 «**Le talentueux Mr. Ripley**» de Anthony Minghella
Dolce vita et haine de soi *par Nadine Richon*
21 «**La lettre**» de Manoel de Oliveira
La signature du désir *par Christian Georges*
22 «**L'œuvre de Dieu, la part du Diable**»
de Lasse Hallström
Les pommes de la discorde *par Michael Lang*
23 «**Le libertin**» de Gabriel Aghion
Partouze au jardin d'Eden *par Laurent Asséo*
24 «**La coupe**» de Khyentse Norbu
Quand le foot enfièvre des moinillons bouddhistes
par Judith Waldner
«**L'humanité**» de Bruno Dumont
Le premier des hommes *par Christian Georges*
25 «**Fucking Åmål**» de Lukas Moodysson
Conte cruel de l'adolescence *par Mathieu Loewer*
26 «**Les cendres d'Angela**» d'Alan Parker
«**Les Misérables en Irlande**» *par Olivier Salvano*
«**L'homme bicentenaire**» de Chris Columbus
On ne vit que deux fois *par Charles-Antoine Courcoux*
27 «**Révélations**» de Michael Mann
De l'honneur et de ce qu'il en coûte *par Mathieu Loewer*

aussi à l'affiche

29

- «Le chemin des neuf mondes», «Le dernier harem»,
«Hurricane Carter», «La ligne verte», «New Rose Hotel»,
«Personne n'est parfait(e)», «Le pique-nique de Lulu Kreutz»

festival de fribourg

30

- A Fribourg, du beau cinéma venu d'ailleurs**
par Vincent Michel
33 Pour mémoire, les cinémas arabes,
la Corée et le Bengale *par Vincent Michel*
34 Les promesses de la compétition *par Vincent Michel*

cinéma d'hier

36

- Robert Bresson ou le regard de l'aigle**
par Bertrand Bacqué
38 Docteur Woody & Mister Allen *par Frédéric Maire*
«Marathon LACS», course aux chefs-d'œuvre
par Alain Boillat
39 Du flamenco avec Marti-Mertens *par Vincent Adatte*

tout cinéma

40

- Delphine Lanza, première lauréate
du Prix suisse du cinéma *par Françoise Deriaz*
41 Le grand ciné-remix de JLG *par Laurent Guido*

télévisions

42

- «**The Practice**», la justice au banc des accusés
par Cezary Kaczmarek
Ultimes regards sur la fête *par Laurent Darbellay*

libres chroniques

44

- Le cinéma, l'extrême droite, vous et moi
par Christophe Gallaz

primeurs

46

- Musiques, livres, vidéos et lasers

mon cinéma

48

- Philippe Djian, écrivain
Propos recueillis par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Jim Carrey dans «*Man On The Moon*» de Milos Forman