Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (2000)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 **«Man On The Moon»** de Milos Forman Scènes de la vie d'un comique excentrique par Laurent Asséo
- 6 La success story de Milos Forman par Laurent Asséo
- 7 Le génie de Monsieur Carrey par Laurent Asséo

lesfilms

- 8 «The Million Dollar Hotel» de Wim Wenders Le saut de l'ange *par Norbert Creutz*
- 4 «A tombeau ouvert» de Martin Scorsese Une ambulance pour les morts-vivants par Norbert Creutz Scorsese-Schrader: une étrange collaboration par Norbert Creutz
- **"Magnolia"** de Paul Thomas Anderson D'amour, de mort, de *quiz show* et de bien d'autres choses par Frederico Brinca
- 44 «Le goût des autres» d'Agnès Jaoui Savoureusement vôtre par Olivier Salvano Entretien avec Agnès Jaoui Propos recueillis par Olivier Salvano
- **15 «Love Me»** de Laetitia Masson Du rêve à faire tourner la tête *par Etienne Lantz*
- 16 «Princesse Mononoké» de Hayao Miyazaki La fin du «péril jaune» ou la revanche d'Hiroshima par Frédéric Maire
- 4 «ID Swiss» film collectif
 - De la Suisse dans les idées par Christian Georges
- 18 «1999 Madeleine» de Laurent Bouhnik
 - Un premier souffle d'espoir par Dominique Botti
- 19 **«Boys Don't Cry»** de Kimberly Peirce Au plus noir de l'Amérique *par Sandrine Fillipetti*
- 20 «Le talentueux Mr. Ripley» de Anthony Minghella
- Dolce vita et haine de soi *par Nadine Richon*
- 21 «La lettre» de Manoel de Oliveira La signature du désir *par Christian Georges*
- 22 «L'œuvre de Dieu, la part du Diable» de Lasse Hallström
- de Lasse Hallstrom Les pommes de la discorde *par Michael Lang*
- **23 «Le libertin»** de Gabriel Aghion Partouze au jardin d'Eden *par Laurent Asséo*
- 24 «La coupe» de Khyentse Norbu Quand le foot enfièvre des moinillons bouddhistes
- par Judith Waldner
 - «**L'humanité**» de Bruno Dumont Le premier des hommes *par Christian Georges*
- 25 «Fucking Åmål» de Lukas Moodysson
 - Conte cruel de l'adolescence par Mathieu Loewer
- 26 «Les cendres d'Angela» d'Àlan Parker «Les Misérables en Irlande» par Olivier Salvano
 - «L'homme bicentenaire» de Chris Columbus On ne vit que deux fois *par Charles-Antoine Courcoux*
- **27 «Révélations»** de Michael Mann De l'honneur et de ce qu'il en coûte *par Mathieu Loewer*

aussial'affiche

- 29 «Le chemin des neuf mondes», «Le dernier harem»,
 - «Hurricane Carter», «La ligne verte», «New Rose Hotel»,
 - «Personne n'est parfait(e) », «Le pique-nique de Lulu Kreutz»

festivaldefribourg

- 30 A Fribourg, du beau cinéma venu d'ailleurs par Vincent Michel
- 33 Pour mémoire, les cinémas arabes,
- la Corée et le Bengale par Vincent Michel
- 34 Les promesses de la compétition par Vincent Michel

cinémad'hier

- 36 Robert Bresson ou le regard de l'aigle par Bertrand Bacqué
- 38 Docteur Woody & Mister Allen par Frédéric Maire «Marathon LACS», course aux chefs-d'œuvre par Alain Boillat
- 39 Du flamenco avec Marti-Mertens par Vincent Adatte

toutcinéma

- 40 Delphine Lanza, première lauréate
- du Prix suisse du cinéma par Françoise Deriaz
- 41 Le grand ciné-remix de JLG par Laurent Guido

télévisions

«The Practice», la justice au banc des accusés
par Cezary Kaczmarek
 Ultimes regards sur la fête par Laurent Darbellay

libreschroniques

44 Le cinéma, l'extrême droite, vous et moi par Christophe Gallaz

primeurs

46 Musiques, livres, vidéos et lasers

moncinéma

48 Philippe Djian, écrivain
Propos recueillis par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Jim Carrey dans «Man On The Moon» de Milos Forman