

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 8

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## vitevuvelu

### lefilmdu mois

- 4 «Man On The Moon» de Milos Forman  
Scènes de la vie d'un comique excentrique  
*par Laurent Asséo*
- 6 La success story de Milos Forman *par Laurent Asséo*
- 7 Le génie de Monsieur Carrey *par Laurent Asséo*

### lesfilms

- 8 «The Million Dollar Hotel» de Wim Wenders  
Le saut de l'ange *par Norbert Creutz*
- 10 «A tombeau ouvert» de Martin Scorsese  
Une ambulance pour les morts-vivants *par Norbert Creutz*  
Scorsese-Schrader: une étrange collaboration  
*par Norbert Creutz*
- 12 «Magnolia» de Paul Thomas Anderson  
D'amour, de mort, de quiz show et de bien d'autres choses  
*par Frederico Brinca*
- 14 «Le goût des autres» d'Agnès Jaoui  
Savoureusement vôtre *par Olivier Salvano*  
Entretien avec Agnès Jaoui  
*Propos recueillis par Olivier Salvano*
- 15 «Love Me» de Laetitia Masson  
Du rêve à faire tourner la tête *par Etienne Lantz*
- 16 «Princesse Mononoké» de Hayao Miyazaki  
La fin du «péril jaune» ou la revanche d'Hiroshima  
*par Frédéric Maire*
- 17 «ID Swiss» film collectif  
De la Suisse dans les idées *par Christian Georges*
- 18 «1999 Madeleine» de Laurent Bouhnik  
Un premier souffle d'espoir *par Dominique Botti*
- 19 «Boys Don't Cry» de Kimberly Peirce  
Au plus noir de l'Amérique *par Sandrine Fillipetti*
- 20 «Le talentueux Mr. Ripley» de Anthony Minghella  
Dolce vita et haine de soi *par Nadine Richon*
- 21 «La lettre» de Manoel de Oliveira  
La signature du désir *par Christian Georges*
- 22 «L'œuvre de Dieu, la part du Diable»  
de Lasse Hallström  
Les pommes de la discorde *par Michael Lang*
- 23 «Le libertin» de Gabriel Aghion  
Partouze au jardin d'Eden *par Laurent Asséo*
- 24 «La coupe» de Khyentse Norbu  
Quand le foot enfièvre des moineillons bouddhistes  
*par Judith Waldner*
- «L'humanité» de Bruno Dumont  
Le premier des hommes *par Christian Georges*
- 25 «Fucking Åmål» de Lukas Moodysson  
Conte cruel de l'adolescence *par Mathieu Loewer*
- 26 «Les cendres d'Angela» d'Alan Parker  
«Les Misérables en Irlande» *par Olivier Salvano*  
«L'homme bicentenaire» de Chris Columbus  
On ne vit que deux fois *par Charles-Antoine Courcoux*
- 27 «Révélation» de Michael Mann  
De l'honneur et de ce qu'il en coûte *par Mathieu Loewer*

## aussi à l'affiche

- 29 «Le chemin des neuf mondes», «Le dernier harem»,  
«Hurricane Carter», «La ligne verte», «New Rose Hotel»,  
«Personne n'est parfait(e)», «Le pique-nique de Lulu Kreutz»

### festivaldefribourg

- 30 A Fribourg, du beau cinéma venu d'ailleurs  
*par Vincent Michel*
- 33 Pour mémoire, les cinémas arabes,  
la Corée et le Bengale *par Vincent Michel*
- 34 Les promesses de la compétition *par Vincent Michel*

### cinéma d'hier

- 36 Robert Bresson ou le regard de l'aigle  
*par Bertrand Bacqué*
- 38 Docteur Woody & Mister Allen *par Frédéric Maire*  
«Marathon LACS», course aux chefs-d'œuvre  
*par Alain Boillat*
- 39 Du flamenco avec Marti-Mertens *par Vincent Adatte*

### toutcinéma

- 40 Delphine Lanza, première lauréate  
du Prix suisse du cinéma *par Françoise Deriaz*
- 41 Le grand ciné-remix de JLG *par Laurent Guido*

### télévisions

- 42 «The Practice», la justice au banc des accusés  
*par Cezary Kaczmarek*  
Ultimes regards sur la fête *par Laurent Darbellay*

### libreschroniques

- 44 Le cinéma, l'extrême droite, vous et moi  
*par Christophe Gallaz*

### primeurs

- 46 Musiques, livres, vidéos et lasers

### moncinéma

- 48 Philippe Djian, écrivain  
*Propos recueillis par Christophe Gallaz*

Photo de couverture: Jim Carrey dans «Man On The Moon» de Milos Forman