Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Actualité en Suisse romande

FILM

Revue suisse de cinéma

Mars 2000
www.film.ch

N°8
Fr. 8.–/FF 32

Independent Pictures

«A tombeau ouvert»
Magistral Scorsese, excellent Nicolas Cage

«Le goût des autres»
Premier film d'Agnès Jaoui
Interview

The Million Dollar Hotel
Le nouveau souffle de Wenders

Les cinémas du monde au Festival de Fribourg

Jim Carrey
Grandiose pierrot lunatique
«Man On The Moon»
de Milos Forman

Nouveaux films Magnolia, Princesse Mononoké, 1999 Madeleine, Boys Don't Cry, Le talentueux Mr. Ripley, Le libertin, L'œuvre de Dieu, la part du Diable, La lettre, La coupe, Fucking Åmål, Révélation, ID Swiss, Love Me, L'humanité, Les cendres d'Angela

un film de p.t. anderson

magnolia

Winner Golden Globe Award: TOM CRUISE, Best Supporting Actor
Competition Berlin 2000

jeremy blackman tom cruise melinda dillon philip baker hall philip seymour hoffman ricky jay
william h. macy alfred molina julianne moore john c. reilly jason robards et melora walters

new line cinema présente une production joanne sellar/ghoulardi film company un film de p.t.anderson "magnolia" musique jon brion chansons aimee mann
costumes mark bridges montage dylan tichenor décors william arnold et mark bridges directeur de la photographie robert elswit producteurs exécutifs michael de luca et lynn harris
coproducteur daniel lupi produit par joanne sellar écrit et réalisé par paul thomas anderson

Bande originale du film disponible
chez Warner Music Switzerland

NEW LINE CINEMA
A Time Warner Company
© MMXX New Line Productions Inc. Tous droits réservés

www.magnoliamovie.com

rialto fil

le 1er mars au cinema