Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

**Band:** - (2000)

Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

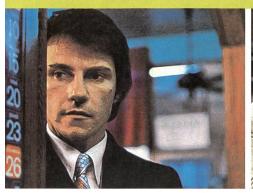
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## sommaire







## 2vitevuvitelu

# **lefilmdumois**

4 «American Beauty» de Sam Mendes Le crépuscule du rêve américain par Laurent Guido Kevin Spacey, tout en nuances Propos recueillis par Dominik Slappnig

### **lesfilms**

21

8 **«Le voyage de Felicia»** d'Atom Egoyan Felicia au pays des tondeuses à gazon *par Norbert Creutz* Entretien avec Atom Egoyan et Arsinée Khanjian *Propos recueillis par Robert Bouv*ier

w Fish'n chips w de Damien O'Connell

Choc des cultures, choc des idées par Christian Georges

**13 «Haut les cœurs!»** de Sólveig Anspach Magnifique leçon de vie par Sandrine Fillipetti

«Novecento – La légende du pianiste sur l'océan» de Giuseppe Tornatore
 Tornatore ou la légende du cinéaste naufragé par Frédéric Maire
 Tim Roth, feindre le génie

Propos recueillis par Christian Georges Giuseppe Tornatore, cinéma inferno! Propos recueillis par Christian Georges

16 «Un spécialiste» de Rony Brauman et Eyal Sivan
Eichmann, un monstre «ordinaire» par Bertrand Bacqué
Eyal Sivan, cinéaste «aide-mémoire»

Propos recueillis par Sandrine Fillipetti

«Sixième sens» de M. Night Shyamalan
Aux portes du purgatoire par Mathieu Loewer
«Le bleu des villes» de Stéphane Brizé

Les rêves trop grands d'une petite pervenche par Alain Freudiger

Quelques questions à Florence Vignon et Stéphane Brizé Propos recueillis par Sandrine Fillipetti

20 «Stigmata» de Rupert Wainwright

L'empreinte de l'horreur rituelle *par Laurent Guido* **«Kennedy et moi»** de Sam Karmann

Humeurs et humour noirs *par Nadine Richon*22 «Pastry, Pain & Politics» de Stina Werenfels

22 «Pastry, Pain & Politics» de Stina Werenfels «Hell for Leather» de Dominik Scherrer Deux courts à déguster comme un long! par Laurent Asséo et Laurent Guido

«Extension du domaine de la lutte» de Philippe Harel Les vertiges de l'informaticien par Laurent Asséo «Qui plume la lune?» de Christine Carrière Darroussin, père orphelin par Christian Georges

24 «Hilary et Jackie» d'Anand Tucker
Graines de génies par Norbert Creutz
«Histoires de fête» de Jean-François Amiguet,
Nadia Farès, Pascal Magnin, Francis Reusser,
Raymond Vouillamoz
En marge des festivités veveysannes par Françoise Deriaz

25 «La dernière danse» de Shaji Karun
Entre extase et désillusion par Cecilia Hamel Benyezzar
«Mariage à l'anglaise» de David Kane
La trentaine adolescente par Mathieu Coutaz

## woodyallen

26 «Accords et désaccords» de Woody Allen Les fausses notes de la mélodie du bonheur par Frédéric Maire

29 Woody Allen, paroles et musique Propos recueillis par Frédéric Maire

31 Sean Penn l'indomptable par Norbert Creutz

## aussiàl'affiche

«Le bouillon d'awara», «Ciel d'octobre»,

«Rembrandt Van Rijn», «The Bone Collector»,

«The Iron Giant», «Ressources humaines»,

«Une pour toutes»

## **libreschroniques**

33 Les complexes du multiplexe par Frédéric Maire

### cinémad'hier

34 La souveraine ironie de Luis Buñuel par Laurent Asséo

36 Harvey Keitel, l'Ulysse de Brooklyn par Norbert Creutz

### toutcinéma

37 A Soleure, des images de la Suisse et du monde par Verena Zimmermann Prix du cinéma suisse, des lauréats sans bug, svp! par Nadine Richon

41 Chapeau bas à JvdK par Bertrand Bacqué

42 Dans les neiges valaisannes, tournage d'«Azzurro»
par Françoise Deriaz
Confidences de Paolo Villaggio, «vacancier italien»
Propos recueillis par Françoise Deriaz

### télévisions

**Visions du réel sur petit écran** par Frédéric de Balagué Jean Perret, la passion du documentaire Propos recueillis par Cezary Kaczmarek

45 «Les pique-meurons», sitcom d'ici pour les gens d'ici par Laurent Darbellay

# primeursaudiovisuelles

46 Musiques, livres, vidéos & dévédés

#### moncinéma

48 Le cinéma de Léon Francioli par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Mena Suvari dans «American Beauty» de Sam Mendes