

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Abo / Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le cinéma c'est FILM

En vente dans les kiosques et les cinémas ou chaque mois chez vous si vous renvoyez votre coupon à: **Film • case postale 271 • 1000 Lausanne 9**



## Abonnez-vous à FILM aux prix de lancement

- Je m'abonne à FILM pour 1 an (11 numéros) pour Fr. 60.- au lieu de Fr. 78.-\***
- Je m'abonne à FILM pour 3 mois (3 numéros) à l'essai pour Fr. 10.- au lieu de Fr. 24.-**

Nom

Rue

Date

Prénom

NPA/localité

Signature

**Attention!** Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois.  
Joindre un billet de Fr. 10.- à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.

\*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

## Offrez FILM à vos amies et à vos amis

- Je souhaite offrir un abonnement à FILM de 1 an (11 numéros) pour Fr. 60.- au lieu de Fr. 78.-\* à la personne suivante:**
- Je souhaite offrir un abonnement à l'essai à FILM de 3 mois (3 numéros) pour Fr. 10.- à la personne suivante:**

Nom

Rue

Veuillez m'envoyer la facture pour l'abonnement souscrit à l'adresse ci-après:

Prénom

NPA/localité

Signature

**Attention!** Pas de facturation pour l'abonnement à l'essai de 3 mois.  
Joindre un billet de Fr. 10.- à l'envoi sous enveloppe du coupon d'abonnement.

\*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

## Abonnez-vous à FILM et

**CINE**  
bulletin



Ciné-Bulletin, Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue) propose 11 fois par an des articles sur l'économie et la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse, des chiffres, des statistiques.

- Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.-**

Nom

Rue

Date

Prénom

NPA/localité

Signature

\*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Offre valable jusqu'au 31.12.1999.

**N° du service abonnements: 021/351 26 70 ou 0848 800 82**

### FILM

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 5 décembre 1999

### Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9  
Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45  
e-mail: redaction@film.ch

### Rédactrice en chef

Françoise Deriaz  
Stagiaire Cezary Kaczmarek  
Administration et marketing  
Sarah Burkhalter

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo,  
Bertrand Bacqué, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Marthe Porret

Collaborateurs réguliers Christophe Billeter, Jean-Luc  
Borcard, Dominique Botti, Frederico Brinca, Charles-  
Antoine Courcoux, Norbert Creutz, Laurent Darbellay,  
Sandrine Fillipetti, Alain Freudiger, Christian Georges,  
Laurent Guido, David Leroy, Mathieu Loewer, Frédéric  
Mermoud, Nadine Richon, Olivier Salvano

### Création graphique

Esterson Lackertsteen, Oliver Slappnig

Réalisation graphique Dizain Jean-Pascal Burri & Eric Sommer, Lausanne  
Lithographie Datatype, Lausanne  
Correction Textuel, Jean Firmann

### Publicité

GB Marketing d'espaces publicitaires,  
Gabrielle Burnand  
Tél. 021 634 44 24, fax 021 634 56 24,  
e-mail: gb-m@swissonline.ch

### Coordination rédactionnelle

Rédaction FILM – Die Schweizerische  
Kinozeitschrift (Zürich)  
Dominik Slappnig (rédacteur en chef)

### Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki  
Tél. 01 204 17 88

### Administration

Postfach 147, 8027 Zurich  
Tél. +41 (0)1 272 61 71  
fax +41 (0)1 272 53 50  
e-mail: redaktion@film.ch

### Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9  
Tel. 021 351 26 70 ou 0848 800 802  
Prix du numéro: Fr. 8.-  
Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.-  
Abonnement spécial «jeunes»  
(jusqu'à 20 ans): Fr. 60.-  
Abonnement 1 an FILM  
et CINÉ-BULLETIN\*: Fr. 120.-  
étranger: frais de port en sus.  
\*CINÉ-BULLETIN – Revue suisse des  
professionnels du cinéma et de  
l'audiovisuel est une publication bilingue.

### Editeur

Fondation Ciné-Communication. Délégué: Dr Heinrich Meyer. Conseil de fondation: Christian Gerig (président), Théo Bouchat, Jean Perret, Denis Rabaglia, Christian Iseli, Matthias Loretan, René Schuhmacher, Dr Daniel Weber.

### Soutiens

Office fédéral de la culture, SSR, Suisseimage,  
Société suisse des auteurs SSA, Centre suisse du  
cinéma, Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville  
de Lausanne.

### Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,  
Postfach, 9001 St. Gallen.

©1999 FILM-ISSN 1424-1897  
Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être  
reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés  
par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions  
s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de  
transmission existants.

Les photographies reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agence suisse du court métrage: p. Agora Film: pp. 10-20-35. Buena Vista: pp. 27-35. Caméra Obscura: p. 24. Centre de documentation Zoom : p. 32. Cinéma Spoutnik: p. 43. Cinémathèque suisse: pp. 38-39-40. Fama Film pp. 19-29-30-31-40. Filmcoopi Zürich: pp. 25-26. Frenetic Films: pp. 35. Imagofilm: p. 24. JIMH : p. 26. Light Night: pp. 16-17. Rialto Film: pp. 19-35. Twentieth Century Fox: pp. UIP: pp. 23-35. Universal Pictures: pp. 21-35. Warner Bros.: p. 35. Xenix Filmdistribution: p. 12.