

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (1999)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Actualité
des écrans romands

FILM

Revue suisse
de cinéma

Décembre 1999
www.film.ch

N°5
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

Découverte
«Peau d'homme, cœur de bête»

John Malkovich
Surprenante vie intérieure!

«Attention aux chiens»
Facétieux polar genevois



Otar Iosseliani
Maître enchanteur
du plancher des vaches

Dans le vent, Abbas Kiarostami

Nouveaux films Le fleuve d'or, Rien à faire, La muse, La maladie de Sachs, Le monde ne suffit pas, Nos vies heureuses, Le fils du Français, Lovers, Runaway Bride, Une synagogue à la campagne, Tamaro

ALBERT BROOKS SHARON STONE
ANDIE MACDOWELL ET JEFF BRIDGES

PROCHAINEMENT AU CINEMA

LA MUSE

IN GODDESS WE TRUST.

OCTOBER FILMS PRESENTS "THE MUSE" ALBERT BROOKS SHARON STONE ANDIE MACDOWELL AND JEFF BRIDGES MUSIC COMPOSED BY ELTON JOHN CASTING BY VICTORIA BURROWS
MUSIC SUPERVISOR DONNIE GREENBERG COSTUME DESIGNER BETSY COX EDITOR PETER TESCHNER PRODUCTION DESIGNER LINA LIPTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THOMAS ACKERMAN, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER BARRY BERG PRODUCED BY HERB MANAS
WRITTEN BY ALBERT BROOKS & MONICA JOHNSON DIRECTED BY ALBERT BROOKS

rialto film