

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (1999)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

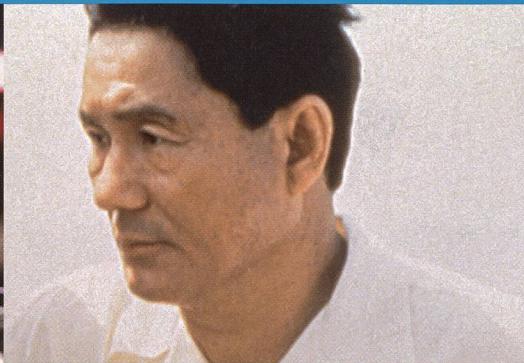
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 «**Rosetta**» de Luc et Jean-Pierre Dardenne
Rosetta s'en va-t-en guerre *par Frédéric Maire*
Le loup, l'agneau et les frères Dardenne
propos recueillis par Françoise Deriaz

lesfilms

- 8 «**Mafia blues**» de Harold Ramis
Entre divan et fusillades *par Charles-Antoine Courcoux*
- 10 «**Ghost Dog, la voie du samouraï**» de Jim Jarmusch
La mafia, les pigeons et l'ombre du samouraï
par Frédéric Maire
- 11 Jim Jarmusch, éternel jeune homme
propos recueillis par Christian Georges
Forest Withaker, pas chien du tout!
propos recueillis par Christian Georges
- 12 «**C'est quoi la vie**» de François Dupeyron
Trouver sa place dans le monde *par Norbert Creutz*
- 13 François Dupeyron, retour aux sources
propos recueillis par Norbert Creutz
- 14 «**Bulworth**» de Warren Beatty
Warren Beatty joue son va-tout *par Norbert Creutz*
- 15 Beatty for President *par Norbert Creutz*
- 16 «**Songe d'une nuit d'été**» de Michael Hoffman
Shakespeare jubilatoire *par Vinzenz Hediger*
- 18 «**Pas de café, pas de télé, pas de sexe**» de Romed Wyder
Marivaudage, version squat *par Laurent Darbellay*
- 19 «**Buena Vista Social Club**» de Wim Wenders
Wenders réveillé par les papys cubains
par Frédéric Maire
- 20 «**Une liaison pornographique**» de Frédéric Fonteyne
La petite mort avant l'amour *par David Leroy*
- 21 «**Voyage vers le soleil**» de Yesim Ustaoglu
Les Kurdes?... Connais pas! *par Vincent Adatte*
- 22 «**Buffalo 66**» de Vincent Gallo
L'ange bleu de Vincent Gallo *par Dominique Botti*
- 23 «**La tête dans le carton à chapeau**» d'Antonio Banderas
Portrait de femme *par Frédéric Mermoud*
- 25 «**L'amour des fois quand on s'y met**» d'Anna Negri
La midinette et le pompier *par Laurent Asséo*
- 26 «**Made in India**» de Patricia Plattner
Beaux regards de femmes indiennes *par Bertrand Bacqué*

- 26 «**Peur bleue**» de Renny Harlin
Crucifix contre requins *par Laurent Guido*
- 27 «**La vie, c'est siffler**» de Fernando Pérez
Le bonheur en sifflant *par Laurent Darbellay*

aussi à l'affiche

- 28 «Big Daddy», «La chance de ma vie», «Le déshonneur d'Elisabeth Campbell», «Les enfants du siècle», «Extension du domaine de la lutte», «Hantise», «Inspecteur Gadget», «Le jardin de Célibidache», «Les mauvaises fréquentations», «Le silence de la peur»

libreschroniques

- 31 «**La rentrée cinématographique ? Du sport!**»
par Christophe Gallaz

cinémad'hier

- 33 Dmytryk, solide artisan d'Hollywood
par Norbert Creutz

takeshikitano

- 34 L'univers drôlement insolite de Kitano
- 35 «**L'été de Kikujiro**»
S'il te plaît, dessine-moi un mouton japonais!
par Vincent Adatte
- 37 Takeshi Kitano, l'esprit et le jeu
propos recueillis par Christian Georges
- 38 Kitano déride le Japon et amuse le monde
par Laurent Guido

toutcinéma

- 41 «**Les destinées sentimentales**», tournage en Suisse
par Françoise Deriaz
- 42 Sur les traces de Robert de Niro *par Jean-Luc Borcard*

télévisions

- 44 Rencontre avec Frédéric Mitterrand:
«**Je fais comme Hergé avec Tintin**» *par Anne Guardi*
- 45 Suspense à l'Ecole hôtelière *par Bertrand Bacqué*

primeursaudiovisuelles

- 46 Musiques, livres, vidéos & dévédés, sites internet

moncinéma

- 48 Mon cinéma *par Claude-Inga Barbey*

Photo de couverture: Emilie Dequenne dans «*Rosetta*»
de Luc et Jean-Pierre Dardenne