Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (1999)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







2vitevuvitelu

lefilmdumois

 4 «Rosetta» de Luc et Jean-Pierre Dardenne Rosetta s'en va-t-en guerre par Frédéric Maire
 7 Le loup, l'agneau et les frères Dardenne propos recueillis par Françoise Deriaz

lesfilms

- 8 «Mafia blues» de Harold Ramis Entre divan et fusillades *par Charles-Antoine Courcoux*
- 40 «Ghost Dog, la voie du samouraï» de Jim Jarmusch La mafia, les pigeons et l'ombre du samouraï par Frédéric Maire
- Jim Jarmusch, éternel jeune homme propos recueillis par Christian Georges
 Forest Withaker, pas chien du tout!
 propos recueillis par Christian Georges
- **12 «C'est quoi la vie»** de François Dupeyron Trouver sa place dans le monde *par Norbert Creutz*
- François Dupeyron, retour aux sources propos recueillis par Norbert Creutz
- **Bulworth** de Warren Beatty
 Warren Beatty joue son va-tout par Norbert Creutz
 Beatty for President par Norbert Creutz
- **46 «Songe d'une nuit d'été»** de Michael Hoffman Shakespeare jubilatoire *par Vinzenz Hediger*
- **18 «Pas de café, pas de télé, pas de sexe»** de Romed Wyder Marivaudage, version squat *par Laurent Darbellay*
- 19 «Buena Vista Social Club» de Wim Wenders Wenders réveillé par les papys cubains par Frédéric Maire
- 20 «Une liaison pornographique» de Frédéric Fonteyne La petite mort avant l'amour par David Leroy
- 21 «Voyage vers le soleil» de Yesim Ustaoglu Les Kurdes?... Connais pas! par Vincent Adatte
- **22 «Buffalo 66»** de Vincent Gallo L'ange bleu de Vincent Gallo *par Dominique Botti*
- **23 «La tête dans le carton à chapeau»** d'Antonio Banderas Portrait de femme *par Frédéric Mermoud*
- 25 «L'amour des fois quand on s'y met» d'Anna Negri La midinette et le pompier *par Laurent Asséo*
- **26 «Made in India»** de Patricia Plattner Beaux regards de femmes indiennes *par Bertrand Bacqué*

- 26 «Peur bleue» de Renny Harlin Crucifix contre requins par Laurent Guido
- 27 «La vie, c'est siffler» de Fernando Pérez Le bonheur en sifflant *par Laurent Darbellay*

aussiàl'affiche

- «Big Daddy», «La chance de ma vie», «Le déshonneur d'Elisabeth Campbell», «Les enfants du siècle»,
 - «Extension du domaine de la lutte», «Hantise»,
 - «Inspecteur Gadget», «Le jardin de Célibidache»,
 - «Les mauvaises fréquentations», «Le silence de la peur»

libreschroniques

31 «La rentrée cinématographique? Du sport!» par Christophe Gallaz

cinémad'hier

33 Dmytryk, solide artisan d'Hollywood par Norbert Creutz

takeshikitano

- 34 L'univers drôlement insolite de Kitano
- 35 «L'été de Kikujiro» S'il te plaît, dessine-moi un mouton japonais! par Vincent Adatte
- Takeshi Kitano, l'esprit et le jeu propos recueillis par Christian Georges
- 38 Kitano déride le Japon et amuse le monde par Laurent Guido

toutcinéma

- 41 «Les destinées sentimentales», tournage en Suisse par Françoise Deriaz
- 42 Sur les traces de Robert de Niro par Jean-Luc Borcard

télévisions

- Rencontre avec Frédéric Mitterand:
 - «Je fais comme Hergé avec Tintin» par Anne Guardi
- 45 Suspense à l'Ecole hôtelière par Bertrand Bacqué

primeursaudiovisuelles

46 Musiques, livres, vidéos & dévédés, sites internet

moncinéma

48 Mon cinéma par Claude-Inga Barbey

Photo de couverture: Emilie Dequenne dans « Rosetta » de Luc et Jean-Pierre Dardenne