

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (1999)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOUVEAU
3^e numéro

FILM

Revue suisse de cinéma

Octobre 1999

Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

Jim Jarmusch

La ballade du samouraï
Whitaker

François Dupeyron

Inspiré pour
«C'est quoi la vie?»

Warren Beatty

Candidat de choc
dans «Bulworth»

**Sublissime
Rosetta**

**Takeshi Kitano,
l'homme aux baguettes magiques**

Nouveaux films Buena Vista Social Club, Mafia blues, Une liaison pornographique, Songe d'une nuit d'été, La vie c'est siffler, La tête dans le carton à chapeau, Buffalo 66, Peur bleue, Made in India, Pas de café, pas de télé, pas de sexe

First he fought for the Crown.
Now he's fighting
for the Family Jewels.™

AUSTIN POWERS THE SPY WHO SHAGGED ME

MIKE MYERS



HEATHER GRAHAM

NEW LINE CINEMA PRESENTS AN ERIC'S BOY, MOVING PICTURES & TEAM TODD PRODUCTION A JAY ROACH FILM
MIKE MYERS "AUSTIN POWERS: THE SPY WHO SHAGGED ME" HEATHER GRAHAM MICHAEL YORK ROBERT WAGNER
SETH GREEN AND ELIZABETH HURLEY MUSIC BY JOHN HOULIHAN EXECUTIVE PRODUCERS DANNY BRANSON MUSIC BY GEORGE S. CLINTON
COSTUME DESIGNER DEENA APPEL EDITOR JON POLL DEBRA NEIL-FISHER PRODUCTION DESIGNER RUSTY SMITH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NELL STEIGER
EXECUTIVE PRODUCERS ERWIN STOFF MICHAEL DE LUCA DONNA LANGLEY PRODUCED BY SUZANNE TODD JENNIFER TODD DEMI MOORE ERIC McLEOD
PRODUCED BY JOHN LYONS MIKE MYERS WRITTEN BY MIKE MYERS & MICHAEL McCOLLERS DIRECTED BY JAY ROACH
ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA/VERMONT RECORDING COMPANY CD AND CASSETTES
www.austinpowers.com
aol keyword: austinpowers
NEW LINE CINEMA
A FILM GROUP OF NEW LINE PRODUCTIONS INC. ALL RIGHTS RESERVED.

LE 27 OCTOBRE AU

CINÉMA

rialto film