

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Marseiller Robert Guédiguian kommt mit zwei Filmen in die deutsche Schweiz: «A l'attaque» (Bild) und «La ville est tranquille». Mit ihm ist ein neuer französischer Autor und Regisseur zu entdecken.



Das Phantastische boomt wie nie zuvor. Von «The Planet of the Apes» bis zu «Harry Potter» und «Lord of the Rings» befindet sich das Kino in einem Taumel optischer Völlereien. Eine Geschichte der Leinwand-Zauberei und ihrer Vor-Bilder in der Literatur.



Im Zeichen des Leoparden: Vom 2. bis 12. August steht Locarno im Mittelpunkt der internationalen Filmszene. Das Festival wird neu von der Italienerin Irene Bignardi geleitet.

Vorspann

- 10 **Porträt:** Zorniger Blaustrumpf Jennifer Jason Leigh
- 13 **Ausstellung:** Reise ins Imaginäre – «Hitchcock et l'art»
- 14 **Filmfestival Locarno:** Eine ungewöhnliche Retrospektive
- 16 Gespräch mit der neuen Leiterin Irene Bignardi

Titel

- 18 **Fantasy – Der magische Ring zum Gesamtblendwerk:**
Die Geschichte der Leinwand-Zauberei
- 20 **Highlights des phantastischen Films:**
Von Méliès bis zu «The Lord of the Rings»
- 23 **Alles göttliche Komödien:**
Aus dem literarischen Zorn entstand der Supermann
- 26 **«Planet of the Apes»:** Auch Affen sind nur Menschen

Kritik

- 28 A l'attaque! / La ville est tranquille
- 30 Die innere Sicherheit
- 30 101 Reykjavik
- 31 **Interview mit Baltasar Kormákur**
- 32 Thomas est amoureux
- 33 Amélie de Montmartre
- 34 Final Fantasy
- 34 Neutre
- 35 Bridget Jones's Diary
- 36 Sous le sable



KingKong47

Sind die Spielentwickler schuld? Haben die plastischen Chirurgen gepfuscht? Oder wars Mutter Natur, die hier versagt hat?

Rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Shortcuts:** Neues aus der Szene
- 5 **Kurzkritiken:** Die Premieren des Monats
- 39 **Aus Hollywood:** Das Geheimnis um Marilyn Monroes letzten Film
- 42 **Morpheus:** TV-Baustelle «Babylon»
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 44 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 46 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 47 **Impressum / Vorschau**
- 47 **KingKong:** Die Lippen von Angelina Jolie
- 48 **Filmbouffe:** «Memento» mit Sibylle Berg

BARCLAY

C A T W A L K

2001



This is tomorrow calling



www.barclaycatwalk.net

7 September 2001 Upcoming International Designers
Event Halle 550 Zurich Afterparty @ 23h30

Binzmühlestrasse/Ecke Birchstrasse

