Zeitschrift: Film: die Schweizer Kinozeitschrift

Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication

Band: 53 (2001)

Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

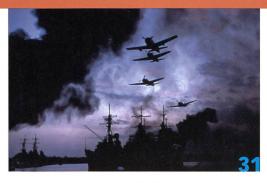
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

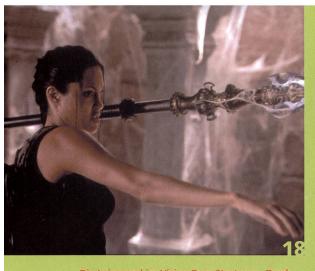
Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

inhalt Juni/Juli 2001



Aufgeblasener Popanz: Im Blockbuster «Pearl Harbor» von Produzent Jerry Bruckheimer und Regisseur Michael Bay wird Krieg schamlos zum Hurra-Patriotismus hochgewuchtet.



Die Leinwand im Visier: Zum Start von «Tomb Raider» beschäftigt sich FILM mit Lara Croft, «Final Fantasy» und den Games als neuer Kunstform.



Seit «Lola rennt» ist Franka Potente auch in Hollywood ein Thema. Mit «Blow» gibt die Deutsche ihr Debüt in einer amerikanischen Produktion.

Vorspann

9 Technik: Filme übers Internet

10 Porträt: Keine Angst vor Hollywood: Franka Potente

12 Essay: Krieg auf der Leinwand

14 Festival: Cannes

16 Retrospektive: François Truffaut

Titel

18 Lara Croft & Co. Wie reagiert das Kino auf die Herausforderung durch die Games?

20 Transfer mit Tücken: Gedanken zur Wechselbeziehung zwischen Kino und Games

23 **Die Kunstform des digitalen Zeitalters**: Interview mit dem Medientheoretiker Henry Jenkins

27 Von der PlayStation ins Kino: Besuch bei den «Final Fantasy»-Machern

Kritik

30 Apocalypse Now Redux

31 Pearl Harbor

32 Tout va bien (on s'en va)

32 Interview mit Miou-Miou

33 Ca ira mieux demain

34 All the Pretty Horses

34 Everybody Famous

35 Monday

36 Shrek

37 Interview mit Jeffrey Katzenberg

38 Before Night Falls



Rubriken

3 Editorial/Intern

3 Comic: Flix, Kinoexperte

4 Kurzkritiken: Die Premieren des Monats

40 Aus Hollywood: Polemische Kritik an politischen und historischen Filmen

42 Fernsehen: Die Spielfilme des Monats

Spot: Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen

44 Box Office: Kino-Eintrittszahlen

46 FILMtermine: Die Veranstaltungen des Monats

47 Impressum / Vorschau

47 KingKong: Kino pur statt Bonus-Ramsch!

48 Filmbouffe: «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät

NEW ROUND FEELING



Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.