

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 53 (2001)  
**Heft:** 6-7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

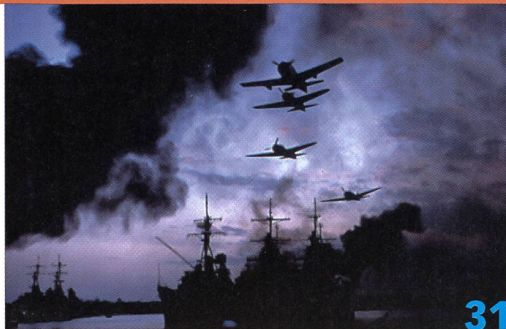
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

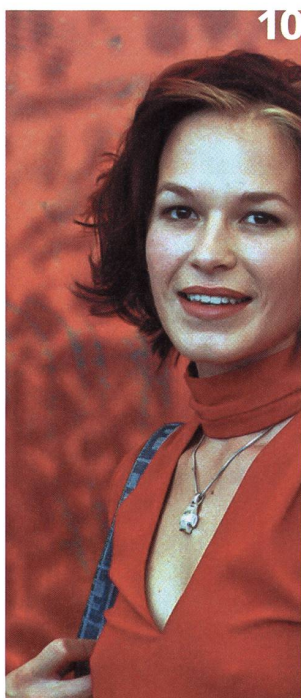
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Aufgeblasener Popanz:** Im Blockbuster «Pearl Harbor» von Produzent Jerry Bruckheimer und Regisseur Michael Bay wird Krieg schamlos zum Hurra-Patriotismus hochgewuchtet.



**Die Leinwand im Visier:** Zum Start von «Tomb Raider» beschäftigt sich FILM mit Lara Croft, «Final Fantasy» und den Games als neuer Kunstform.



Seit «Lola rennt» ist Franka Potente auch in Hollywood ein Thema. Mit «Blow» gibt die Deutsche ihr Debüt in einer amerikanischen Produktion.

## Vorspann

- 9 **Technik:** Filme übers Internet
- 10 **Porträt:** Keine Angst vor Hollywood: Franka Potente
- 12 **Essay:** Krieg auf der Leinwand
- 14 **Festival:** Cannes
- 16 **Retrospektive:** François Truffaut

## Titel

- 18 **Lara Croft & Co.** Wie reagiert das Kino auf die Herausforderung durch die Games?
- 20 **Transfer mit Tücken:** Gedanken zur Wechselbeziehung zwischen Kino und Games
- 23 **Die Kunstform des digitalen Zeitalters:** Interview mit dem Medientheoretiker Henry Jenkins
- 27 **Von der PlayStation ins Kino:** Besuch bei den «Final Fantasy»-Machern

## Kritik

- 30 Apocalypse Now Redux
- 31 Pearl Harbor
- 32 Tout va bien (on s'en va)
- 32 **Interview mit Miou-Miou**
- 33 Ca ira mieux demain
- 34 All the Pretty Horses
- 34 Everybody Famous
- 35 Monday
- 36 Shrek
- 37 **Interview mit Jeffrey Katzenberg**
- 38 Before Night Falls



## KingKong47

**Was waren das für wunderbare Zeiten, als es nur VHS-Bänder ohne Bonus-Material zu kaufen gab.**

## Rubriken

- 3 **Editorial/Intern**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Die Premieren des Monats
- 40 **Aus Hollywood:** Polemische Kritik an politischen und historischen Filmen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 44 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 46 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 47 **Impressum / Vorschau**
- 47 **KingKong:** Kino pur statt Bonus-Ramsch!
- 48 **Filmbouffe:** «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät



# NEW ROUND FEELING



GET A TASTE OF IT



Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.