

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 53 (2001)  
**Heft:** 6-7

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Patriotische  
Bombenstimmung:  
«Pearl Harbor»  
und der Kriegsfilm**

**Der Mann,  
der die Frauen liebte:  
Retrospektive  
François Truffaut**

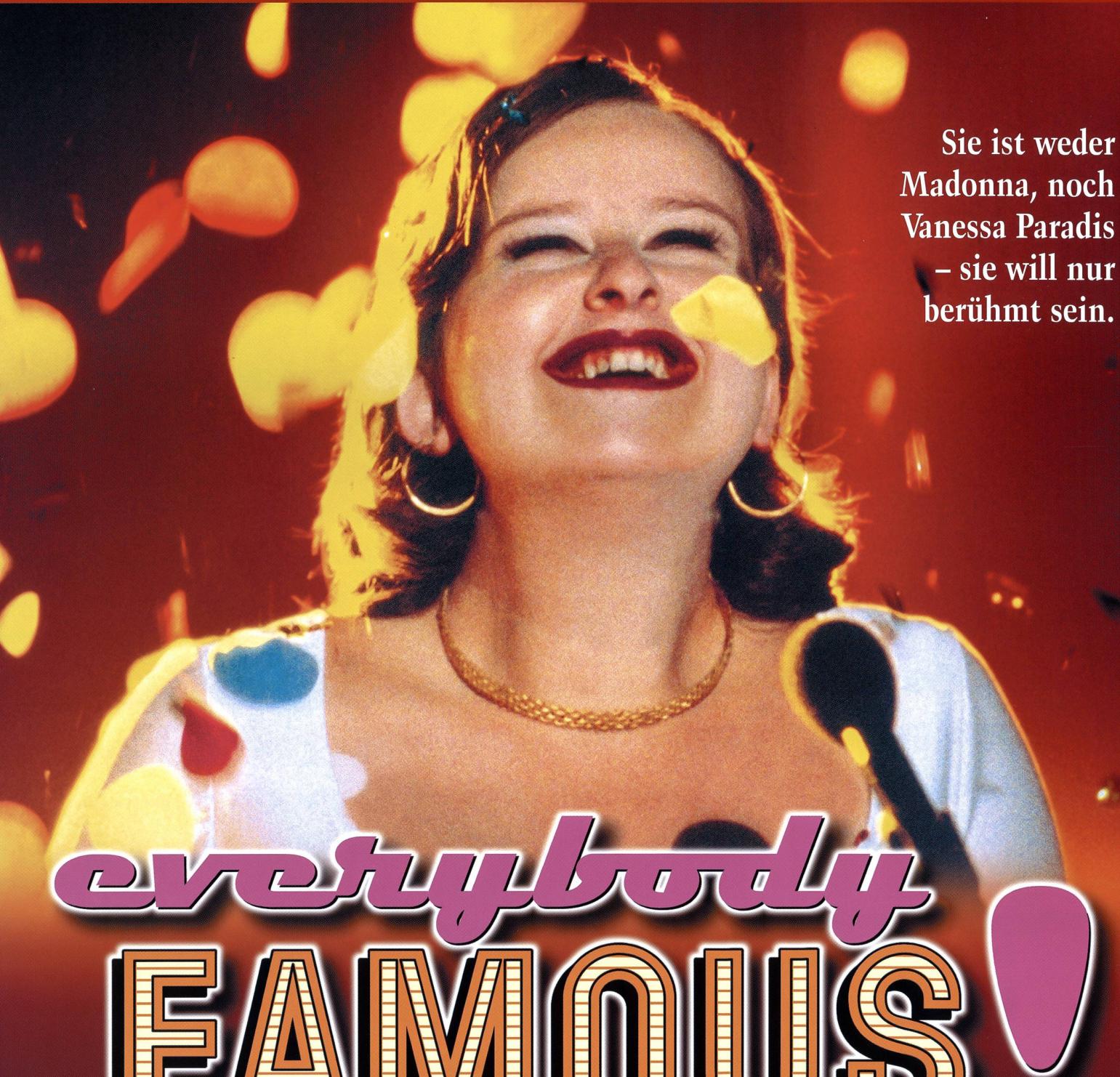
**Franka Potente  
goes to Hollywood**

**Die Herausforderung:  
Lara Croft & Co.  
stürmen die Leinwand**

**Film und Politik: «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät**



OSCAR NOMINATION 2000  
BESTER AUSLÄNDISCHER FILM



Sie ist weder  
Madonna, noch  
Vanessa Paradis  
– sie will nur  
berühmt sein.

# everybody FAMOUS!

ein Film von Dominique Deruddere

OTOMATIC, GET REEL PRODUCTIONS UND LES FILMS DES TOURNELLES PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON DOMINIQUE DERUDDERE «IEDEREEN BEROEMD»  
JOSSE DE PAUW, WERNER DE SMEIDT, EVA VAN DER GUCHT, THEKLA REUTEN, VICTOR LÖW, GERT PORTAEL  
KOSTÜME LORET MEUS MUSIK RAYMOND VAN HET GROENEWOOD SCHNITT LUDO TROCH AUSSTATTUNG HUBERT POUILLE KAMERA WILLY STASSEN  
KOPRODUKTION VOLKERT STRUYCKEN, ERROL NAYCI & ANNE USSAINT, PASCAL JUDELEWICZ PRODUKTION LORET MEUS DOMINIQUE DERUDDERE  
UNTERSTÜTZT DURCH FONDS FILM VLAANDEREN, NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM, STICHTING CO-PRODUKTIEFONDS BINHENLANDSE OMROEP(COBO),