

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# FILM

**ZOOM**

Die Schweizer  
Kinozeitschrift

Juni/Juli 2001  
www.film.ch

SFr. 8.-  
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

**Patriotische  
Bombenstimmung:  
«Pearl Harbor»  
und der Kriegsfilm**

**Der Mann,  
der die Frauen liebte:  
Retrospektive  
François Truffaut**

**Franka Potente  
goes to Hollywood**

**Die Herausforderung:**

# **Lara Croft & Co.**

**stürmen die Leinwand**



**Film und Politik: «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät**

OSCAR NOMINATION 2000  
BESTER AUSLÄNDISCHER FILM

Sie ist weder  
Madonna, noch  
Vanessa Paradis  
– sie will nur  
berühmt sein.

*everybody*  
**FAMOUS!**

*ein Film von Dominique Deruddere*

OTOMATIC, GET REEL PRODUCTIONS UND LES FILMS DES TOURNELLES PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON DOMINIQUE DERUDDERE «JEDEREEN BEROEMD»

JOSSE DE PAUW, WERNER DE SMEDT, EVA VAN DER GUCHT, THEKLA REUTEN, VICTOR LÖW, GERT PORTAEL

KOSTÜME LORET MEUS MUSIK RAYMOND VAN HET GROENEWOUD SCHNITT LUDO TROCH AUSSTATTUNG HUBERT POUILLE KAMERA WILLY STASSEN

KOPRODUKTION VOLKERT STRUYCKEN, ERROL NAYCI & ANNE USSAINT, PASCAL JUDELEWICZ PRODUKTION LORET MEUS DOMINIQUE DERUDDERE

UNTERSTÜTZT DURCH FONDS FILM VLAANDEREN, NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM, STICHTING CO-PRODUKTIEFONDS BINHENLANDSE OMROEP(COBO),

EURIMAGES  
Council of Europe / Conseil de l'Europe

FILM COOP1  
www.filmcoopi.ch