

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 6-7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Juni/Juli 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

**Patriotische
Bombenstimmung:
«Pearl Harbor»
und der Kriegsfilm**

**Der Mann,
der die Frauen liebte:
Retrospektive
François Truffaut**

**Franka Potente
goes to Hollywood**

Die Herausforderung:

Lara Croft & Co.
stürmen die Leinwand



Film und Politik: «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät

OSCAR NOMINATION 2000
BESTER AUSLÄNDISCHER FILM

Sie ist weder
Madonna, noch
Vanessa Paradis
– sie will nur
berühmt sein.

everybody **FAMOUS!**

ein Film von Dominique Deruddere

OTOMATIC, GET REEL PRODUCTIONS UND LES FILMS DES TOURNELLES PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON DOMINIQUE DERUDDERE «JEDEREEN BEROEMD»

JOSSE DE PAUW, WERNER DE SMEDT, EVA VAN DER GUCHT, THEKLA REUTEN, VICTOR LÖW, GERT PORTAEL

KOSTÜME LORET MEUS MUSIK RAYMOND VAN HET GROENEWOUD SCHNITT LUDO TROCH AUSSTATTUNG HUBERT POUILLE KAMERA WILLY STASSEN

KOPRODUKTION VOLKERT STRUYCKEN, ERROL NAYCI & ANNE USSAINT, PASCAL JUDELEWICZ PRODUKTION LORET MEUS DOMINIQUE DERUDDERE

UNTERSTÜTZT DURCH FONDS FILM VLAANDEREN, NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM, STICHTING CO-PRODUKTIEFONDS BINNENLANDSE OMROEP(COBO),

EURIMAGES
Council of Europe / Conseil de l'Europe

FILM COOP1
www.filmcoopi.ch