

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

April 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

**Extreme
Extremitäten:
Körperteile
auf der Leinwand**

**Short Cuts zum
Drogenkrieg:
«Traffic»
von Steven
Soderbergh**

**«Visions du réel»
in Nyon:
Dok! Dok! –
Who's there?**

**Verliebte Kampfmaschine:
Russell Crowe in
«Proof of Life»**

Mona Vetsch und «Jesus' Son»: Mit einer Thurgauerin im Kino



Cannes Film Festival 2000
Official Selection

Pilar Padilla

Adrien Brody

Elpidia Carrillo

BREAD *and* ROSES

Directed by

KEN LOACH



PARALLAX PICTURES, ROAD MOVIES FILMPRODUKTION AND TORNASOL/ALTA FILMS PRESENT "BREAD AND ROSES" A FILM BY KEN LOACH,
WITH THE PARTICIPATION OF BRITISH SCREEN AND BSKYB, IN ASSOCIATION WITH BAC FILMS, BIM DISTRIBUZIONE, CINEART AND FILMCOOPERATIVE ZURICH
AND IN COLLABORATION WITH FILMFOUR, WDR/ARTE/LA SEPT-ARTE, ARD/DEGETO FILM AND FILMTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN,
WITH PILAR PADILLA, ADRIEN BRODY, ELPIDIA CARRILLO, PRODUCTION DESIGNER MARTIN JOHNSON, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY ACKROYD,
COSTUME DESIGNER MICHELE MICHEL, SOUND RECORDIST RAY BECKETT, EDITOR JONATHAN MORRIS,
MUSIC GEORGE FENTON, EXECUTIVE PRODUCER ULRICH FELSBERG, SCREENPLAY PAUL LAVERTY, PRODUCER REBECCA O'BRIEN,
DIRECTOR KEN LOACH, A CO-PRODUCTION BETWEEN BRITAIN, GERMANY AND SPAIN

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

FILM COOP1