

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

April 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

**Extreme
Extremitäten:
Körperteile
auf der Leinwand**

**Short Cuts zum
Drogenkrieg:
«Traffic»
von Steven
Soderbergh**

**«Visions du réel»
in Nyon:
Dok! Dok! –
Who's there?**

**Verliebte Kampfmaschine:
Russell Crowe in
«Proof of Life»**

Mona Vetsch und «Jesus' Son»: Mit einer Thurgauerin im Kino



Cannes Film Festival 2000
Official Selection

Pilar Padilla

Adrien Brody

Elpidia Carrillo

BREAD *and* ROSES

Directed by

KEN LOACH



PARALLAX PICTURES, ROAD MOVIES FILMPRODUKTION AND TORNASOL/ALTA FILMS PRESENT "BREAD AND ROSES" A FILM BY KEN LOACH,
WITH THE PARTICIPATION OF BRITISH SCREEN AND BSKYB, IN ASSOCIATION WITH BAC FILMS, BIM DISTRIBUZIONE, CINEART AND FILMCOOPERATIVE ZURICH
AND IN COLLABORATION WITH FILMFOUR, WDR/ARTE/LA SEPT-ARTE, ARD/DEGETO FILM AND FILMTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN,
WITH PILAR PADILLA, ADRIEN BRODY, ELPIDIA CARRILLO, PRODUCTION DESIGNER MARTIN JOHNSON, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY ACKROYD,
COSTUME DESIGNER MICHELE MICHEL, SOUND RECORDIST RAY BECKETT, EDITOR JONATHAN MORRIS,
MUSIC GEORGE FENTON, EXECUTIVE PRODUCER ULRICH FELSBERG, SCREENPLAY PAUL LAVERTY, PRODUCER REBECCA O'BRIEN,
DIRECTOR KEN LOACH, A CO-PRODUCTION BETWEEN BRITAIN, GERMANY AND SPAIN

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

FILM COOP