

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER ERSCRECKENDSTE FILM ALLER ZEITEN
So wie ihn noch keiner gesehen hat



WILLIAM PETER BLATTY'S
DER EXORZIST
DIRECTOR'S CUT

DIRECTED BY WILLIAM FRIEDKIN
ELLEN BURSTYN MAX VON SYDOW LEE J. COBB KITTY WINN JACK MACGOWRAN JASON MILLER AS FATHER KARRAS LINDA BLAIR AS IRGAN

Jetzt mit digitalem Sound

PRODUCED BY WILLIAM PETER BLATTY EXECUTIVE PRODUCER NOEL MARSHALL SCREENPLAY BY WILLIAM PETER BLATTY BASED ON HIS NOVEL
www.exorzistderfilm.de



AB 15. MÄRZ IM KINO!

Erleben Sie Kino Abonnieren Sie FILM

■ Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.- und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.

■ Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.- statt 24.-. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich

Abo-Hotline: 0848 800 802

K E V I N C O S T N E R



John F. Kennedy –
seine Entscheidung liess
die Welt aufatmen

A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

www.thirteen-days.com

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS" BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER
MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. PRODUCERS CO-PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE
EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

BEACON

Demnächst im Kino

rialto film