

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 53 (2001)  
**Heft:** 3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

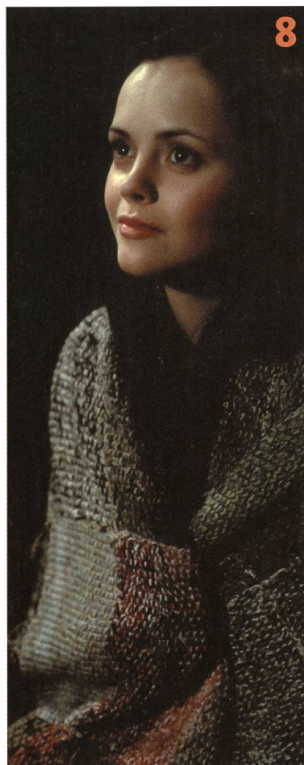
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Las aventuras de Dios»: Der Argentinier Eliseo Subiela (El lado oscuro del corazón, 1992) eifert Luis Buñuels filmischem Surrealismus nach und hält die Protagonisten seines Filmes in ihrem eigenen Traum gefangen.



Das Automobil und das Kino sind fast gleich alt. Und beide versprechen oft mehr, als sie halten. Wie das Kino die blecherne Konkurrenz im Kampf um die Männergunst in Schach hält zeigen wir ab Seite 18.



Christina Ricci war kein sonniger Kinderstar, sondern die düstere Tochter Wednesday der «Addams Family». Wahrscheinlich hat sie darum den Sprung zu den Erwachsenenrollen so gut geschafft. Ein Porträt von Mariëne von Arx.

## vorspann

- 8 **Porträt:** Depro-Darling Christina Ricci
- 10 **Essay:** Schreibtrieb-Täter Marquis de Sade
- 12 **Festival:** Im Wechselbad der Gefühle – das Sundance Film Festival
- 15 **Technik:** Ungestörtes Glotzen mit der Videobrille
- 16 **Filmgeschichte:** Von Nosferatus Schöpfer und Hitchcocks Unsterblichkeit

## titel

- 18 **Das Auto oder die verschlungenen Pfade des motorisierten Blechs im Kino**
- 20 **Blech auf Zellulloid:** Vom Pferd über den Panzer zur Zeitmaschine
- 24 **Feuchte Träume und die Wonnen der Kollision:** Das Objekt der Begierde

## kritik

- 28 Almost Famous
- 29 Jesus' Son
- 30 Quills
- 30 Jour de nuit
- 31 Thirteen Days
- 32 Vatel
- 33 **Interview mit Roland Joffé**
- 34 Hannibal
- 35 The Legend of Bagger Vance
- 36 Snatch
- 36 Las aventuras de Dios
- 37 **Interview mit Eliseo Subiela**
- 38 Jetzt oder nie

## rubriken

- 3 Editorial
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 40 **Aus Hollywood:** Weniger Kino für mehr Geld
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 46 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 46 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Über Synchronisationen kann der Cineast nur mitleidig grinsen
- 48 **Filmbouffe:** «Together» mit Samir



## KingKong47

OmU – so lautet das Kürzel für den wahren Cineasten.

**TALISKER**  
ESTD 1880  
THE ONLY SINGLE MALT SCOTCH WHISKY FROM THE ISLE OF SKYE

*From the rugged shores of the Isle of Skye, comes a single malt Scotch whisky, all the rich, golden drama of a full-bodied spirit with a unique, earthy, like Sherry, wood, and sea.*

**Nase:**  
stark, Torf und salziges Meerwasser, frischer Austernsaft, nach Zitronen duftend.

**Gaumen:**  
Reichhaltige Süsse trockener Früchte, rauchig, starkes Gerstenaroma, warm und intensiv.

**Finale:**  
kräftig, lang und warm, mit einladender Süsse.

**TALISKER**

*Der einzige Single Malt Whisky von der Insel Skye*

**FILM 2000**

Seit Januar 2001 ist unter [www.film.ch](http://www.film.ch) das Jahresregister (Stichwort- und Titelindex) von FILM 2000 abrufbar.

Wer weiterhin ein gedrucktes Register vorzieht, kann dieses per Postkarte bei der Redaktion kostenlos bestellen. Bitte schreiben Sie an:  
Redaktion FILM,  
«Register»,  
Postfach 147, Zürich

**Der ganze Jahrgang auf einen Klick**