

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ateliers Jaune, Bern

Festival *international* de **films**

11–18 mars 2001

Fribourg

| *fif* |

**Internationaler
Wettbewerb
«Le Regard d'Or»**

**Das latein-
amerikanische
Kino (1929–1980)
vom Bruch
zum Umbruch**

**Perspektiven
des jungen
afrikanischen
Films**

**Langspielfilme
Kurzfilme
Dokumentarfilme**

**Festival international de films de Fribourg
Fribourg International Film Festival**

Rue de Locarno 8, CH-1700 Fribourg (Switzerland)
Téléphone +41(0)26 322 22 32, Fax +41(0)26 322 79 50
E-mail info@fiff.ch Website <http://www.fiff.ch>

| *fif* |



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE

Block 2 Pictures Inc. & Paradis-Only Films present



PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE - CANNES 2000



Maggie Cheung

Tony Leung



in the Mood for Love

a film by *Wong Kar-wai*

www.inthemoodforlove-wkw.com

1000 15001

© 2001 Block 2 Pictures Inc. & Paradis-Only Films



Block 2 Pictures Inc. & Paradis Films Present Jet Tone Films un film de WONG KAR-WAI PRODUCEUR MARQUE ET SCÉNARIO PAR WONG KAR-WAI MAGGIE CHEUNG MAN-YUK TONY LEUNG CHIU-WAI
PRODUCTEUR EXECUTIF CHAN YE-CHENG PRODUCTEUR ASSOCIÉ JACKY PANG YEE-WAH DIRECTEUR ARTISTIQUE WILLIAM CHANG SUK-PING DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHER DOYLE & MARK LI PING-BING MUSIQUE ORIGINALE MICHAEL GALASSO
Bande originale du film sur disques 

