

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

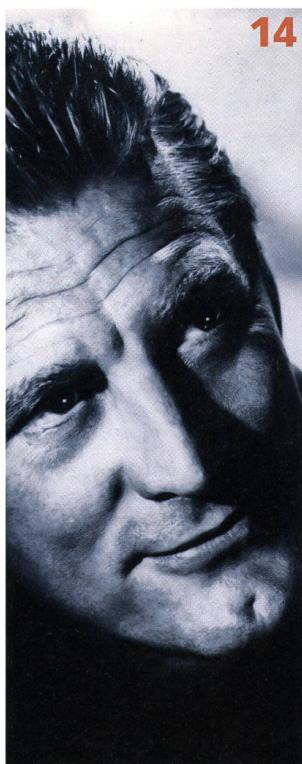


36

«In the Mood for Love»: In seinem Traum von einem Film beschwört Wong Kar-wai die Erinnerung an das Hongkong der frühen Sechzigerjahre und an eine Liebe, die flüchtig blieb.

Weshalb kann das Deutschschweizer Fernsehen eine ganze Soap auf Schokolade bauen? Und was bedeutet es, wenn das Kino die süsse Versuchung ins Bild rückt? Antworten auf diese und andere Fragen bringt FILM auf seinen Schokoladenseiten.

16



14

Die Filmfestspiele Berlin ehren Kirk Douglas mit einem Goldenen Bären für sein Lebenswerk. Ausgezeichnet wird damit ein besessener Schauspieler, der sein Image als unberechenbarer und herrschsüchtiger Zyniker stets mit Genuss gepflegt hat.

vorspann

- 7 **Technik:** DVD bringt die Oscar-Filme ins Wohnzimmer
- 8 **Porträt:** Mel Gibson entdeckt die romantische Komödie
- 10 **Essay:** Die Lust des Kinos am Kannibalismus
- 13 **Festival:** Die Berlinale ehrt Kirk Douglas

titel

- 16 **Die Schokoladenseiten**
- 18 **Die braune Gefahr:** Wenn im Kino von Schokolade die Rede ist, ist fast immer etwas anderes gemeint
- 24 **Ewig tobt der Kampf um den Schoggi-Thron:** In der Soap «Lüthi und Blanc» wird die Schoggi-Schweiz einem Härtetest unterzogen

kritik

- 28 Merci pour le chocolat
- 29 **Interview mit Isabelle Huppert**
- 30 Liebesluder
- 30 Emil und die Detektive
- 31 What Women Want
- 32 A Time for Drunken Horses
- 33 Small Time Crooks
- 34 Qui plume la lune?
- 35 Finding Forrester
- 36 In the Mood for Love
- 37 **Interview mit Wong Kar-wai**

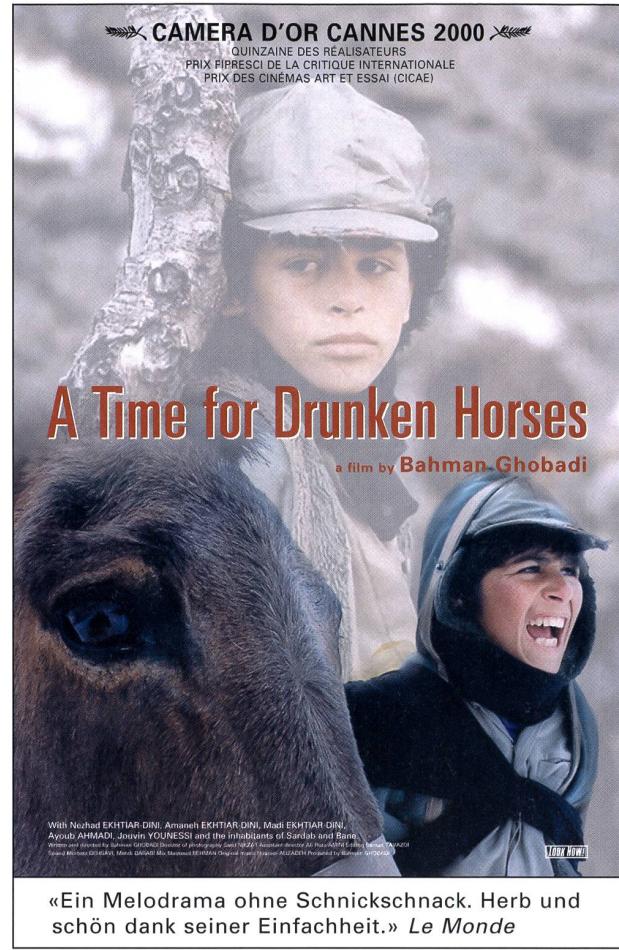
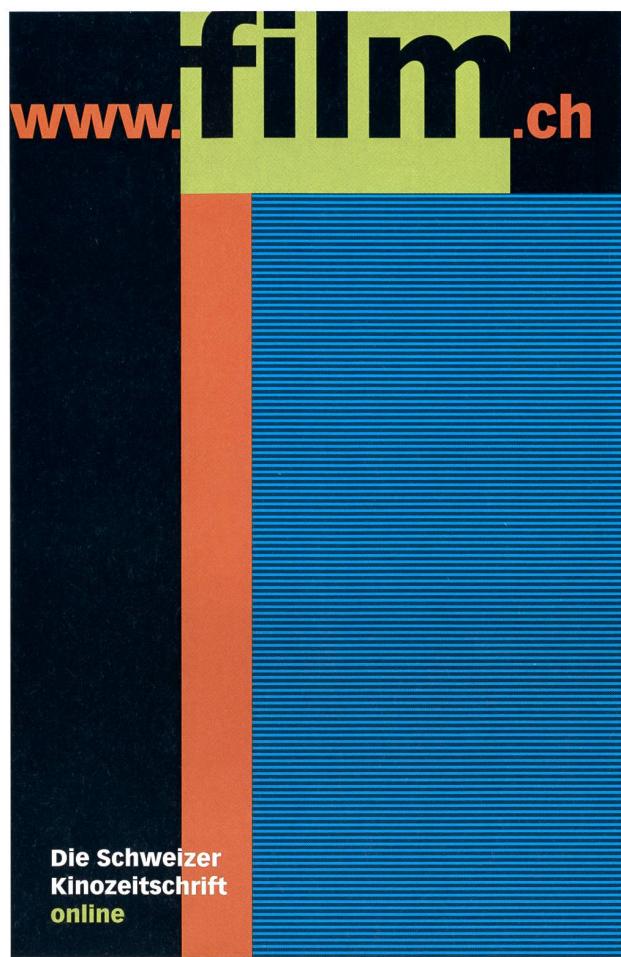
rubriken

- 3 Editorial
- 3 Comic: Flix, Kinoexperte
- 4 Kurzkritiken: Alle Premieren des Monats
- 38 Aus Hollywood: Die Favoriten im Oscar-Rennen
- 40 FILMtermine: Die Veranstaltungen des Monats
- 40 Box Office: Kino-Eintrittszahlen
- 42 Fernsehen: Die Spielfilme des Monats
- 44 Spot: Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 47 Impressum/Vorschau
- 47 KingKong: Joschka Fischer goes Hollywood
- 48 Filmbouffe: «The Goddess of 1967» mit Schauspielerin Sabine Timoteo



KingKong 47

Die Verzweiflung in Hollywood muss dramatisch sein, anders kann man sich dieses Projekt nicht erklären.



Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.