

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 53 (2001)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Februar 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

Neue Filme von
Woody Allen
Claude Chabrol
Wong Kar-wai

Die süsse
Versuchung:
**Sex, Soap und
Schokolade**

«What Women
Want»: **Mel Gibson**
in **Mieder
und Mascara**

Auf den Spuren
von «Good Will Hunting»:
**Sean Connery in
«Finding Forrester»**

Das grosse Fressen: Hannibal und die Zeit der Kannibalen



K E V I N C O S T N E R



John F. Kennedy –
seine Entscheidung liess
die Welt aufatmen

A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

www.thirteen-days.com

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS" BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER
MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE
EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

Demnächst im Kino

