Zeitschrift: Film: die Schweizer Kinozeitschrift

Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication

Band: 52 (2000)

Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

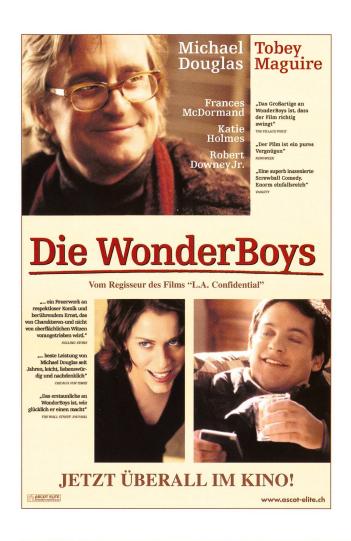
Download PDF: 21.11.2025

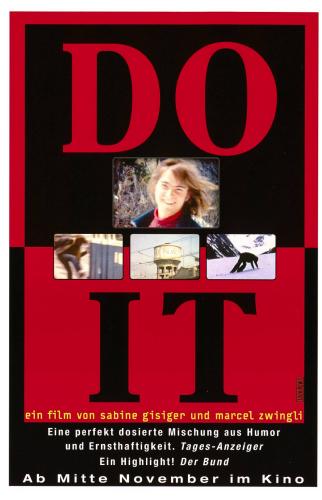
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

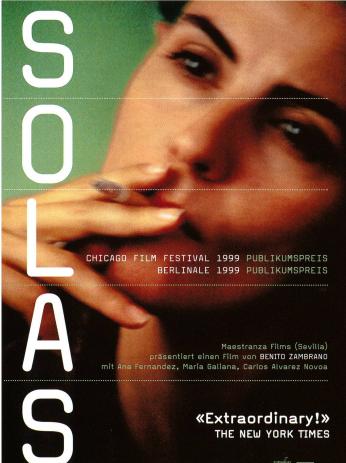
Der Kult um den Körper: Körperfilme und Body-Doubles Denn sie wissen, was sie tun: Ein Plädoyer für die Teenkomödie **«Crouching Tiger,** Hidden Dragon»: Michelle Yeoh über Ang Lees neuen Film Im Kopf des Monsterst

Jennifer Lopez

in «The Cell» Fertig lustig: «Dancer in the Dark» mit Caroline Rasser







SOLAS (ALLEIN)

Ein Film von BENITO ZAMBRANO - Spanien 1999

Diese anrührende Geschichte über die Freundschaft, die Liebe und den täglichen Kampf um ein Stückchen Glück hat in Spanien die Herzen verzaubert.

Eine wunderbare Liebeserklärung an die Frauen, ausgezeichnet mit fünf GOYAS.

«Ich versuchte, einen eindringlichen Film zu machen, der die Zuschauer nicht einen Moment lang ruhen lässt. Einen Film, der die Grossartigkeit und das Elend seiner Figuren gleichermassen sucht.»

BENITO ZAMBRANO

«Zambrano gehört zur wachsenden Zahl europäischer Realisten, die gewöhnlichen Menschen - durch die Behandlung eines universellen Themas – Würde und Persönlichkeit verleihen. Zambranos Vision erfüllt sich in makellosen Leistung der Darstellerinnen, einem gut entwickelten Drehbuch und einer reifen Regie.» SCREEN INTERNATIONAL

Ab 2. November