

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Angst und Lust
im Katastrophenkino:
Warum Zerstörung
gut tut

Ex-Model als X-Frau:
Famke Janssen

Der Onkel
der Mutanten:
Interview mit
«X-Men»-Regisseur
Bryan Singer

Fröhliches Warten
in Kuba:

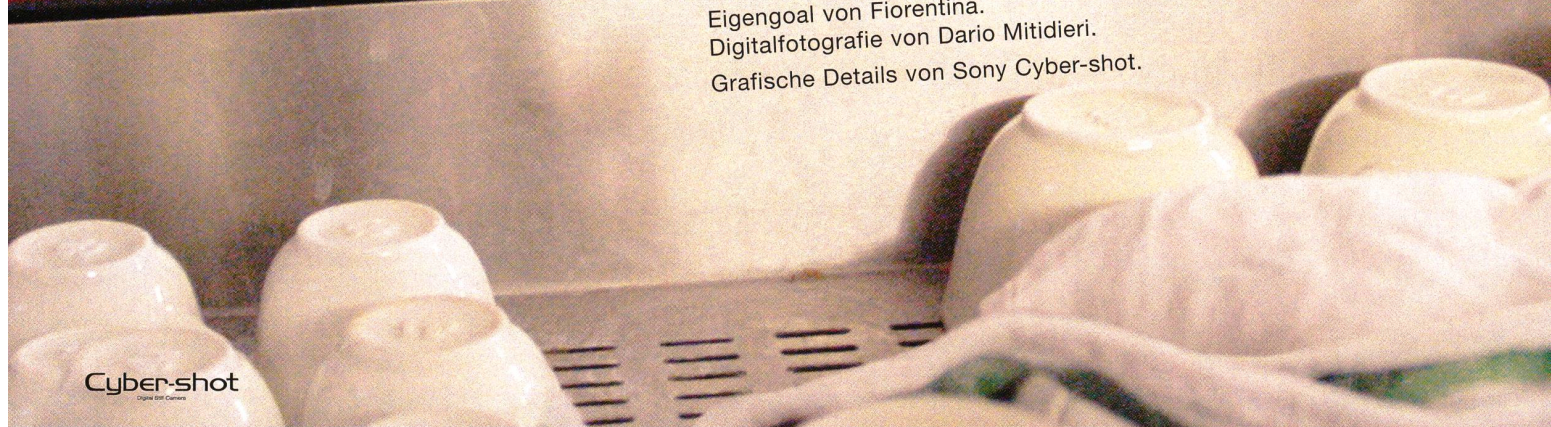
Mit «Lista de espera»
in die erste lange Party-Nacht
von Independent Pictures

Zwei Briten, ein Geburtstag: Hugh Grant und Colin Firth

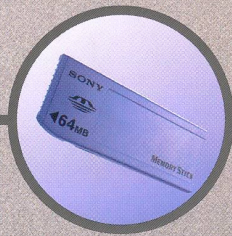




Eigengoal von Fiorentina.
 Digitalfotografie von Dario Mitidieri.
 Grafische Details von Sony Cyber-shot.



Cyber-shot
Digital Still Camera



Die neue Cyber-shot DSC-S70 mit Carl-Zeiss-Linse und 3.34 Millionen Pixeln Auflösung bietet dem weltberühmten Fotografen Dario Mitidieri Abzüge in 35mm-Qualität im flexiblen Digitalformat. Und dank der Memory Stick Technologie kann die Sony Cyber-shot DSC-S70 Hunderte von Bildern auf einen 64MB Memory Stick speichern*. Ihre wiederaufladbare InfoLithium-Batterie mit langlebiger Stamina-Technologie garantiert Ihnen Stunden tadellosen Fotografierens. Zählen Sie jetzt noch den hochwertigen MPEG Movie-Modus hinzu und Sie sind sicher: Mit der neuen Sony Cyber-shot DSC-S70 haben Sie die nächste Generation der digitalen Fotografie in der Hand.

go create
SONY


 MEMORY STICK

INFOSTATION
 Jetzt
 Anwenderkurse. Info:
 01 733 35 99

Infoline: 0848 80 84 80
 oder www.sony.ch,
www.gocreate.sony.ch

Übrigens: Neuheiten von Sony gibt's zum Anfassen und Ausprobieren im Sony World Showroom in Schlieren ZH.
 * 8MB Memory Stick inklusive.