

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

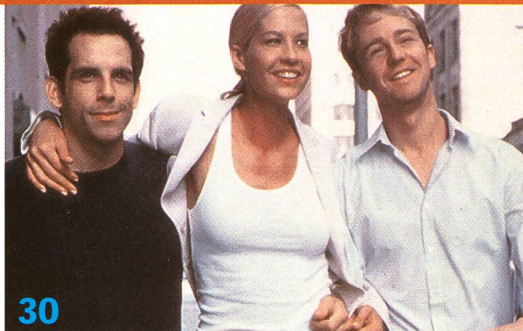
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

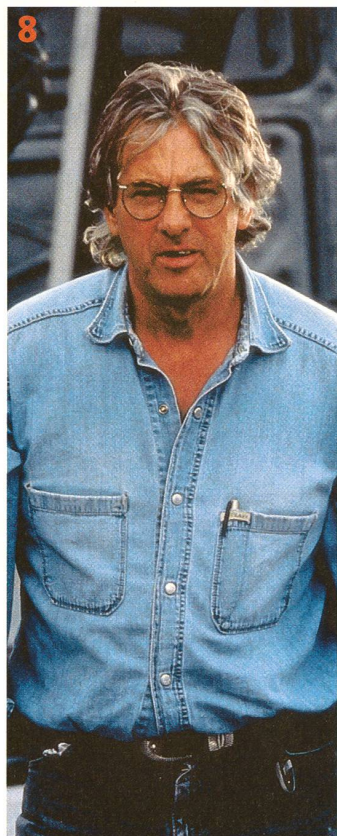
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Schauspieler Edward Norton (rechts, mit Ben Stiller und Jenna Elfman) hat mit «Keeping the Faith» seine erste Regiearbeit realisiert. Doch noch kann der Regisseur mit dem Schauspieler nicht mithalten.



Die Lust am Voyeurismus geht um. Anders ist der Erfolg von Fernsehserien wie «Big Brother» nicht zu erklären. Aber auch mit dem Kino ist die Schaulust seit jeher aufs Engste verknüpft.



Am Filmfestival von Locarno wird der in Amerika arbeitende holländische Regisseur Paul Verhoeven mit einem Ehrenleoparden ausgezeichnet.

vorspann

- 8 **Filmfestival Locarno:** Der diesjährige Ehrenleopard des Festivals geht an Paul Verhoeven. Ein Porträt des umstrittenen Regisseurs.
- 10 **Filmfestival Locarno:** Erstmals sind verbotene Filme aus der ehemaligen Sowjetunion zu sehen. Eine ambitionierte Retrospektive zeigt auch stalinistische Propagandafilme.
- 12 **Essay:** Pop – gestern noch eine Sache der Jugend, heute schon eine Vokabel für alle und alles.
- 14 **Technik:** Die Internetfirma BigEmma.com kauft weltweit Video- und DVD-Rechte auf. Werden cineastische Meisterwerke bald an einer zentralen Adresse zu haben sein?
- 16 Seit über dreissig Jahren zählt **Michael Ballhaus**, der im August 65-jährig wird, zu den gefragtesten Kameramännern. Im Gespräch erzählt er von seinen Erfahrungen mit Martin Scorsese, Mike Nichols und Robert Redford.

titel

- 20 **Voyeurismus: Der Urtrieb des Kinos**
- 22 **Ein krankhafter Zug ins Perverse?** Zuschauen ist geil. Glauben lassen uns das Spielfilme wie «Baise-moi» oder Reality-TV-Serien wie «Big Brother». Anlass genug für einige Überlegungen zu unserer veränderten Sehkultur.
- 26 **Zum Schauen bestellt!** Alle gucken gerne überall hin, niemand spricht gerne darüber. Niemand? Ein Plädoyer für ungebremsten Voyeurismus.

kritik

- 28 Chicken Run
- 28 «Kalkül widerspricht der Ehrlichkeit»: **Interview mit «Chicken Run»-Macher Nick Park und Peter Lord**
- 30 Keeping the Faith
- 31 La veuve de Saint-Pierre
- 32 Gone in 60 Seconds
- 32 I Love L.A.
- 33 The Patriot
- 34 Die Unberührbare
- 35 Not One Less
- 36 **Zhang Yimou** über «Not One Less» und das A und O der Filmkunst



KingKong47

Dass Harrison Ford unkontrolliert abstürzt, ist man sich nicht gewohnt ...

rubriken

- 3 Editorial
- 3 Comic: Flix, Kinoexperte
- 4 Leserbrief
- 5 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Ausgerechnet zwei französische Medienhäuser kaufen das Hollywoodstudio Universal
- 40 **FILMtermine:** Die wichtigsten Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, Videos, DVDs, und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Bruchpilot Harrison Ford tuts nochmal
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Tom Kummer, dem brillanten Fälscher von Starinterviews



Zeitlos

Der Anspruch an Form und Funktion zeigt sich mit der Zeit.
Die Zeiten ändern sich, USM Möbelbausysteme mit ihnen.
Verlangen Sie die detaillierten Unterlagen.

USM U. Schärer Söhne AG, CH-3110 Münsingen
Tel. 031 720 72 72, Fax 031 720 72 38, info@ch.usm.com, www.usm.com

USM
Möbelbausysteme