

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Lust am
Voyeurismus:**
Wie Kino und
Fernsehen uns
verführen

Locarno ehrt
den umstrittenen
Regisseur
Paul Verhoeven

Der Chinese
Zhang Yimou
über das A und O
der Filmkunst

**Action pur
in Plastilin**

Interview mit «**Chicken Run**»-Machern
Nick Park und Peter Lord

Werkstattgespräch mit Star-Kameramann Michael Ballhaus





Ausgezeichnete Momente. Unvergessliche Momente.

Auch in diesem Jahr wird beim 53. Internationalen Filmfestival Locarno der begehrte «Léopard d'Or» für ausgezeichnetes Filmschaffen vergeben. Und zum ersten Mal der neu geschaffene «Prix du Public UBS». Ereignisse, bei welchen UBS gerne als Partner mit dabei ist. Für den Film. Für unvergessliche Momente.

