

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 6-7

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOVE ME



SANDRINE

KIBERLAIN

UN FILM DE
LAETITIA MASSON

JOHNNY

HALLYDAY

Avec JEAN-FRANÇOIS STEVENIN AURORE CLEMENT SALOME STEVENIN ANH DUONG JULIE DEPARDIEU Avec la participation de CHRISTINE BOISSON ELIE SEMOUN et JULIAN SANDS
Scénario LAETITIA MASSON Directeur de la photographie ANTOINE HEBERLE Son JEAN-PAUL MUGEL CYRIL HOLTZ Montage MARIE-FLORENCE AUGUSTE Costumes EMMANUELLE PERTUS
Décor ARNAUD DE MOLETON Production exécutive NICOLAS DAGUET Producteur associé CHRISTINE GOZLAN Musique originale JOHN CALE © 1999 JOHN CALE MUSIC INC. (BMI)
Une production CINE VALSE Avec la participation de CANAL + et du STUDIO IMAGES 6 Avec le soutien de l'AFCAE Ventes et distribution internationales FLACH PYRAMIDE INTERNATIONAL www.pyramidefilms.com FILM COOP

Erleben Sie Kino – Abonnieren Sie FILM
Abo-Hotline: 0848 800 802

Film ist der perfekte Guide für alles,
was rund ums Kino läuft.

- Ich abonne FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.– und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.
- Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.– statt 24.–. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich



NACH
„SENSE & SENSIBILITY“
UND
„EMMA“
KOMMT JETZT
JANE AUSTENS
LIEBLINGS-KOMÖDIE.

MANSFIELD PARK

EIN PATRICIA ROZEMA FILM („I've Heard The Mermaids Singing“)

EMBETH
DAVIDTZ

JONNY
LEE MILLER

ALESSANDRO
NIVOLA

FRANCES
O'CONNOR

HAROLD
PINTER

AB 13. JULI IM KINO



Der Roman im
MANESSE VERLAG,
Zürich

PARKER

www.mansfieldpark.de

BM FALCON Travel
Der Spezialist

rialto fi