Zeitschrift: Film: die Schweizer Kinozeitschrift

Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication

Band: 52 (2000)

Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

inhalt juni/juli 2000



«Scream» zum Dritten: Noch immer geht der Mörder mit der Furcht erregenden Maske um. Opfer findet er reichlich. Unterhaltsamer letzter Teil der Trilogie



Genremix: Hollywood bastelt an neuen Mischungen aus asiatischer Kampfkunst, klassischer Action und verklärter Romantik (Tom Cruise in «Mission: Impossible 2»)



Erotik mischt sich immer ein, wenn Linda Fiorentino in der Nähe ist. FILM hat sie in Berlin getroffen

vorspann

- 10 Als Femme fatale wurde **Linda Fiorentino** über Nacht bekannt. Nun ist sie als feurige Krankenschwester zu sehen. Ein Porträt der selbstsicheren Schauspielerin
- **12 Technik:** Das Geschäft mit der DVD blüht. Und schon kursieren erste Kopierprogramme
- **14 Filmfestival Cannes:** Die innovativsten Einfälle kamen für einmal von der Musikfront: zu den Filmen von Lars von Trier und den Coen-Brüdern

titel

- 16 Krieg der Genres
- 18 Der Multimix der Gattungen: Im Bemühen um ein Massenpublikum mixt Hollywood die Genres immer neu. Nun sorgt ein Aufschwung der Indie-Szene für noch mehr Durchmischung
- 23 «Genres sind die Grundlagen unseres Weltverständnisses»: Interview mit dem Filmtheoretiker und Publizisten Georg Seesslen

kritik

- 26 Scream 3
- 27 Interview mit Wes Craven: «Amerika ist besessen von Sex und Gewalt»
- 28 Killer
- 29 Le bleu des villes
- 30 The Five Senses
- 30 Vier Fragen an Jeremy Podeswa zu «The Five Senses»
- 31 Mission: Impossible 2
- 32 Beau travail
- 33 Interview mit Claire Denis zu Männerrollen und zur Fremdenlegion
- 34 High Fidelity
- 35 Luna Papa
- 36 Gladiator
- **37 Ridley Scott** zu Publikumserwartungen und Gladiatorenkämpfen

rubriken

- 3 Editorial
- 3 Comic: Flix, Kinoexperte
- 4 Leserbriefe
- 5 Kurzkritiken: Alle Premieren des Monats
- **38 Aus Hollywood:** Die neuen Sommerhits werden immer teurer und lassen das Frauenpublikum links liegen
- **40 FILMtermine**: Die wichtigsten Veranstaltungen des Monats
- 40 Box Office: Kino-Eintrittszahlen
- **42** Fernsehen: Die Spielfilme des Monats
- **Spot:** Aktuelle Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und Internetadressen
- 47 Impressum/Vorschau
- **47 KingKong:** Warum in Filmen so hartnäckig nicht geschlafen wird
- **48 Filmbouffe:** Im Kino mit Iso Camartin, dem Chef der neuen Kulturabteilung von SF DRS



