

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 6-7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Interview
mit «Scream 3»-
Regisseur
Wes Craven

Hollywood
bastelt an
neuen
Rezepten:
**Der Multimix
der Genres**

Clevere
Femme fatale:
Linda Fiorentino

«High Fidelity» von Stephen Frears

Fünf Gründe, warum der Film Spass macht

Das Geschäft mit DVD blüht – Ist die Scheibe schon kopierbar?

9 771424188001





Mehr Infos unter www.ubs.com/sponsoring

Das Erlebnis Open-Air-Kino: Augenblicke, die begeistern

Erleben Sie mit UBS den Film von seiner schönsten Seite. In über 20 Open-Air-Kinos der Schweiz. Für Ihre Sinne. Für den Film.

Aarau*: Pferderennbahn, 29.6.–31.7. **Arbon***: Quaienlagen, 08.7.–13.8. **Baden**: Im Kurpark, 1.7.–16.7. **Bellinzona***: Castelgrande, 26.5.–18.6. **Brig***: Stockalperhof, 22.8.–27.8. **Chur**: Fontanapark, 3.8.–14.8. **Delémont***: Au Château, 11.8.–31.8. **Dielsdorf***: Sport- und Freizeitpark Erlen, 27.7.–27.8. **Fribourg***: Le grand Belluard, 22.7.–22.8. **Kreuzlingen***: Hafenareal, 7.7.–30.7. **Lugano***: Lido di Lugano, 22.6.–2.8. **Luzern***: Aula Alpenquai, 12.7.–20.8. **Lyss***: Parkschwimmbad, 27.7.–10.8. **Murten***: Am See, 6.7.–7.8. **Schaffhausen**: Munot, 3.8.–5.8. **Sion***: Les îles, 26.6.–19.7. **Spiez***: Spiezbucht, 11.7.–15.7. **St. Gallen***: Kantonsschule Burggraben, 21.7.–6.8. **Thun***: Parkhausdeck City-Nord, 21.7.–30.7. **Uster***: Reithalle Buchholz, 24.7.–17.8. **Werdenberg***: Reitplatz, 26.7.–12.8. **Wil***: Allmend Hubstrasse, 3.–20.8. **Winterthur***: Schwimmbad Wülflingen, 13.7.–23.7. **Wohlen***: Kantonsschule, 14.7.–13.8. **Zug***: Seepromenade, 19.7.–20.8.

*Inhaber eines UBS Generation- bzw. UBS Campus-Kontos profitieren von vergünstigten Eintrittspreisen (ausser in Schaffhausen). In den mit einem Stern gekennzeichneten Kinos erhalten UBS KeyClub Members für 25 Bonuspunkte an der Abendkasse kostenlos zwei Eintrittskarten.