

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 52 (2000)  
**Heft:** 5

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Erleben Sie Kino Abonnieren Sie FILM

Was läuft im Kino? Was sind die schönsten Momente und was kann man ruhig einmal verpassen? FILM bietet klare Meinungen, informiert und beleuchtet. FILM bringt Reportagen, Porträts und Interviews und gibt mit verlässlichen Kurzkritiken eine Übersicht über alle Kinostarts. TV-Tipps, Kurzkritiken und Services über Videos, DVDs und Soundtracks schaffen Überblick. Monat für Monat. Mit FILM sind sie umfassend informiert.

## Abo-Hotline: 0848 800 802

### Film ist der perfekte Guide für alles, was rund ums Kino läuft.

☐ Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.– und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.

☐ Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.– statt 24.–. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich



freddie prinze, jr. julia stiles

Dass die erste Liebe die grösste ist,  
merkt man erst bei der zweiten.

den

einen oder keinen

down to you

KINOWELT UND MIRAMAX INTERNATIONAL PRÄSENTIEREN EINE OPEN CITY FILMS PRODUKTION: EIN KRIS ISACSSON FILM: FREDDIE PRINZE, JR. JULIA STILES "DOWN TO YOU" SELMA BLAIR SHAWN HATOSY ZAK ORTH  
ASHTON KUTCHER ROSARIO DAWSON LUCIE ARNAZ UND HENRY WINKLER CASTING DOUGLAS AIBEL KOSTÜMEN MICHAEL CLANCY PRODUKTIONS KEVIN THOMPSON ÜBERWACHUNG TRACY MCKNIGHT MUSIK EDMUND CHOI SCHNITT STEPHEN A. ROTTER  
KAMERA ROBERT YEOMAN CO-PRODUZENT TRISH HOFMANN AUSSPRACHE BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN JEREMY KRAMER AUSLEIHENDER BOBBY COHEN PRODUZENT JASON KLIT JOANA VICENTE DREHBUCH UND REGIE KRIS ISACSSON

[www.deneinenoderkeinen.de](http://www.deneinenoderkeinen.de)

rialto film