

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 52 (2000)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Sie ist frech, sexy und provozierend: Kate Winslet brilliert in Jane Campions «Holy Smoke»

Al Gore und George W. Bush: Einer der beiden wird im Herbst voraussichtlich amerikanischer Präsident. Das Zünglein an der Waage könnte beim Wahlkampf Hollywood spielen



In aktuellen Filmen wird immer öfter zur Zigarette gegriffen. Woher kommt dieser Trend? (Rosanna Arquette in «The Whole Nine Yards»)

## vorspann

- 8 **Dokumentarfilmfestival Nyon:** Eine Annäherung an das kontemplative Werk der jungen japanischen Regisseurin Naomi Kawase, welcher «Visions du Réel» in Nyon eine Retrospektive widmet
- 11 **Technik:** Das Cinémobile – ein kompletter mobiler Kinosaal – kommt am Filmfestival Nyon zum Einsatz. Es hat sich vor allem in Gegenden, in denen es kaum mehr traditionelle Kinos gibt, durchgesetzt
- 12 **Essay:** In aktuellen Filmen wird bedeutend mehr geraucht als auch schon. Auch in amerikanischen, obwohl sich in den USA Tabakkonzerne und Anti-Raucher-Gruppierungen aufs Heftigste bekriegen. Gedanken zu einem erstaunlichen Phänomen

## titel

- 16 **Hollywood und die Wahlen**
- 18 **The Color of Money:** Im Herbst wählt Amerika seinen neuen Präsidenten. Welche Hollywoodstars unterstützen welche Kandidaten? Und was tun die Politiker als Gegenleistung für die reichlich fliessenden Wahlkampfgelder aus der Filmindustrie?
- 23 **Ein Genre stirbt:** Betrachtungen zum Wesen des politischen Films und zu dessen Niedergang

## kritik

- 28 **Yin und Yang – Kino und Scorsese:** Wo knüpft sein neuer Film «Bringing Out the Dead an»? Eine Spurensuche
- 30 *Bringing Out the Dead*
- 31 *Salsa*
- 32 *The Last Days*
- 32 *Mission to Mars*
- 33 *Pas de café, pas de télé, pas de sexe*
- 34 *Holy Smoke*
- 35 **Jane Campion** über ihren neuen Film, die Dreharbeiten in Indien und den Aufschwung von Sekten
- 36 *Gods and Monsters*
- 37 *Pane e tulipani*



## KingKong 47

Musikliebhaber werden im Kino grundsätzlich auf die Folter gespannt ...

## rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Der amerikanische Kinosommer hat dieses Jahr bereits im März angefangen. Die Verleihstrategen erhoffen sich dadurch bessere Einspielergebnisse
- 40 **FILMtermine:** Die wichtigsten Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, Videos und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Harte Zeiten für Musikfans
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Peter Bodenmann

Netscape: FILM Die Schweizer Kinozeitschrift

Zurück Vor Neu laden Anfang Suchen Wegweiser Grafiken Drucken Sicherheit Stop

Adresse: <http://www.film.ch/> Verwandte Objekte

WebMail Verbindungen Menschen Gelbe Seiten Herunterladen

**FILM** member français

inhalt kurzkritik kritik suche archiv links bestellen april 2000 impressum vorschau

Der Unkomiker:  
Jim Carrey in  
Milos Formans  
«Man on  
the Moon»

Woody Allens  
Jazz-Hommage  
«Sweet and  
Lowdown»

Überlegungen  
zu einem  
typischen  
Kinophänomen:  
Aus jeder Ecke  
grinst der Guru

Verstörend und grossartig:  
**Julianne Moore**  
in «Magnolia»

Im Kino mit GC-Trainer Roy Hodgson

Exklusive  
Vorpremieren von  
«Magnolia»

Verstörend und grossartig: «Magnolia» von Paul Thomas Anderson. Langkritik zum Siegerfilm der Berlinale (online). Interview mit Anderson (Print-Ausgabe)

Aus jeder Ecke grinst der Guru: Überlegungen von Wolfram Knorr und Thomas Binotto zu einem Kino- und Zeitphänomen (Print-Ausgabe)

Rückblick auf «The Talented Mr. Ripley»: Ein Kinobesuch mit GC-Trainer Roy Hodgson (Print-Ausgabe)

Ihre Meinung zu FILM online interessiert uns.

Neu: Das [Jahresregister](#) von ZOOM/FILM 1999

# www.film.ch



# Die Schweizer Kinozeitschrift online