Zeitschrift: Film: die Schweizer Kinozeitschrift

Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication

Band: 52 (2000)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

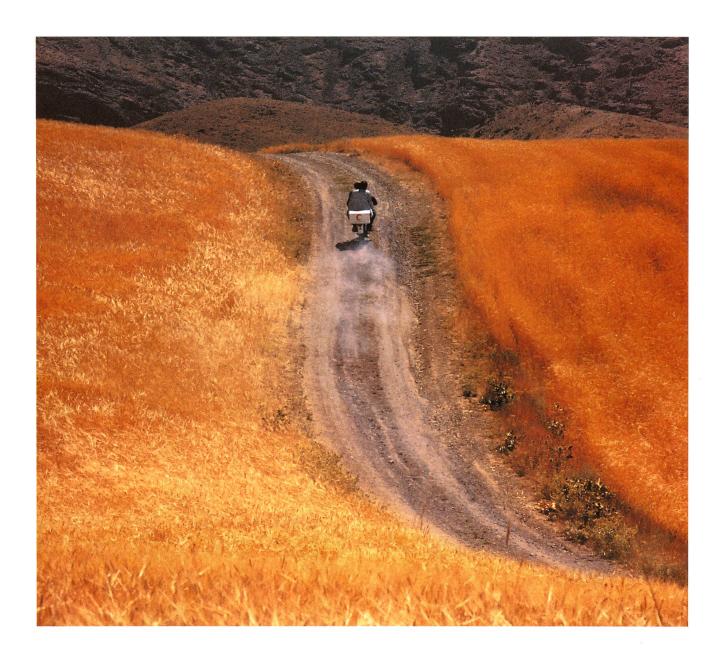
Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZOOM Die Schweizer April 2000 www.film.ch DM 9.- 05 70.
Der Unkomiker:
Jim Carrey in



Im Kino mit GC-Trainer Roy Hodgson



Marin Karmitz präsentiert

Le vent nous emportera Ein Film von Abbas Kiarostami



Preis der Internationalen Filmkritik Grosser Preis der Jury Venedig 1999

Mit Behzad Dourani und den Bewohnern des Dorfes Siah Dareh



Regie und Drehbuch Abbas Kiarostami; nach einer Idee von Mahmoud Ayedin; Kamera Mahmoud Kalari; Ton Jahangir Mirshekari; Schnitt Abbas Kiarostami; Regieassistenz Bahman Ghobadi Drehbuchüberwachung Nasrin Asgari; Tonmischung Mohamad Hassan Najm; Musik Peyman Yazdanian; Produktion Marin Karmitz mk2Productions (Frankreich), Abbas Kiarostami (Iran).

