

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Der Unkomiker:
Jim Carrey in
Milos Formans
«Man on
the Moon»**

**Woody Allens
Jazz-Hommage
«Sweet and
Lowdown»**

**Überlegungen
zu einem
typischen
Kinophänomen:
Aus jeder Ecke
grinst der Guru**

**Verstörend und grossartig:
Julianne Moore
in «Magnolia»**

Im Kino mit GC-Trainer Roy Hodgson

**Exklusive
Vorpremiere von
«Magnolia»**
Seite 8





Marin Karmitz präsentiert

Le vent nous emportera

Ein Film von Abbas Kiarostami



Preis der Internationalen Filmkritik
Grosser Preis der Jury
Venedig 1999

Mit Behzad Dourani und den Bewohnern des Dorfes Siah Dareh

mk2 produzioni Regie und Drehbuch Abbas Kiarostami ; nach einer Idee von Mahmoud Aydin ; Kamera Mahmoud Kalari ; Ton Jahangir Mirshekari ; Schnitt Abbas Kiarostami ; Regieassistenz Bahman Ghobadi ; Drehbuchüberwachung Nasrin Asgari ; Tonmixschung Mohamad Hassan Najm ; Musik Peyman Yazdanian ; Produktion Marin Karmitz mk2Productions (Frankreich), Abbas Kiarostami (Iran).

