

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 52 (2000)  
**Heft:** 4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Der Unkomiker:**  
**Jim Carrey in**  
**Milos Formans**  
**«Man on**  
**the Moon»**

**Woody Allens**  
**Jazz-Hommage**  
**«Sweet and**  
**Lowdown»**

**Überlegungen**  
**zu einem**  
**typischen**  
**Kinophänomen:**  
**Aus jeder Ecke**  
**grinst der Guru**

**Verstörend und grossartig:**  
**Julianne Moore**  
**in «Magnolia»**

**Im Kino mit GC-Trainer Roy Hodgson**

**Exklusive**  
**Vorpremiere von**  
**«Magnolia»**  
Seite 8





Marin Karmitz präsentiert

# Le vent nous emportera

Ein Film von **Abbas Kiarostami**



Preis der Internationalen Filmkritik  
Grosser Preis der Jury  
Venedig 1999

Mit Behzad Dourani und den Bewohnern des Dorfes Siah Dareh



Regie und Drehbuch Abbas Kiarostami ; nach einer Idee von Mahmoud Ayedin ; Kamera Mahmoud Kalari ; Ton Jahangir Mirshekari ; Schnitt Abbas Kiarostami ; Regieassistenz Bahman Ghobadi  
Drehbuchüberwachung Nasrin Asgari ; Tonmischung Mohamad Hassan Najm ; Musik Peyman Yazdanian ; Produktion Marin Karmitz mk2Productions (Frankreich), Abbas Kiarostami (Iran).

