

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Anthony Minghella ist mit «The Talented Mr. Ripley» ein lustvoller, grossartiger Film über das Lügen gelungen.



Was ist gut und was ist böse? Moraleische Wertmaßstäbe in den USA und Europa decken sich nicht immer. Wie weit darf oder soll das Kino gehen?



Tim Burton über seinen neusten Film «Sleepy Hollow», seine Aussenseiterrolle in Hollywood und warum er immer wieder mit Johnny Depp dreht.

vorspann

- 8 **Porträt Chow Yun-Fat:** An der Seite von Jodie Foster darf der gebürtige Hongkong-Chinese als erster Asiate in einem grossen Hollywoodfilm den romantischen Helden spielen.
- 10 **Essay:** Vor 100 Jahren wurde der spanische Regisseur Luis Buñuel geboren. Bis heute ist kaum bekannt, dass der Bürgerschreck unbedingt nach Hollywood wollte.
- 13 **Berlinale:** Alles neu macht der Potsdamer Platz. Eine Vorschau auf die 50. Ausgabe.
- 14 **Technik:** Mit einem genial-einfachen Kniff zur optischen Verbesserung des Filmbildes will ein Tüftler der drohenden Digitalisierung im Kino zuvorkommen.

titel

- 16 **Die Frage nach Gut und Böse: Was hat die Moral im Kino verloren?**
- 18 Wie im amerikanischen Fernsehen schon am Nachmittag das Blut in Strömen fliesst, dafür aber Sexualität weitgehend aus den Kanälen verdrängt wird.
- 20 «South Park»: Die heimlich moralische Lektion der Filmemacher Trey Parker und Matt Stone.
- 21 Täter mit guten Gewissen: Der Film lebt nicht von der Provokation allein. Aber Geld macht man damit allemal.

kritik

- 26 Sleepy Hollow
- 27 Interview mit Tim Burton:
«Für die Zensurbehörde bin ich ein Subversiver»
- 29 The Green Mile
- 30 After Life
- 30 Rosetta
- 31 Interview mit den Brüdern Dardenne, die mit «Rosetta» 1999 in Cannes die Goldene Palme geholt haben
- 32 Sofies Welt
- 33 The Million Dollar Hotel
- 34 Chronique vigneronne
- 35 The Talented Mr. Ripley
- 36 Boys Don't Cry
- 37 Interview mit Kimberly Peirce über Geschlechterrollen und Identität



KingKong 47

Literaturverfilmungen scheitern meistens an der Sturheit des Publikums...

rubriken

- 3 Editorial
- 3 Comic: Flix, Kinoexperte
- 4 Kurzkritiken: Alle Premieren des Monats
- 38 Aus Hollywood: Hinter dem Erfolg des verblüffenden Films «Toy Story 2» steckt der Apple-Mitbegründer Steve Jobs
- 40 FILMtermine: Die Veranstaltungen des Monats
- 40 Box Office: Kino-Eintrittszahlen
- 42 Fernsehen: Die Spielfilme des Monats
- 44 Spot: Neue Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und CD-ROMs
- 47 Impressum/Vorschau
- 47 KingKong: Literaturverfilmungen und die Kritiker
- 48 Filmbouffe: Im Kino mit «Lüthi & Blanc»-Darstellerin Tonia Maria Zindel

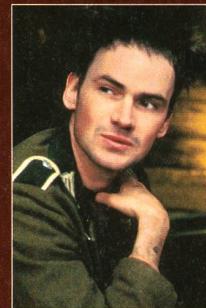
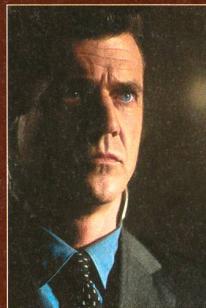
MEL GIBSON

ILLA JOVOVICH

JEREMY DAVIES

THE MILLION DOLLAR HOTEL

A FILM BY
WIM WENDERS



OFFICIAL OPENING FILM
50. INTERNATIONAL FILMFESTIVAL BERLIN

MUSIC BY U2 AND BONO