Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EMILY WATSON ROBERT CARLYLE

AN ALAN PARKER FILM

ANGELA'S ASHES

BASED ON THE AWARD WINNING BOOK BY FRANK McCOURT

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL AND PARAMOUNT PICTURES PRESENT A DAVID BROWN/SCOTT RUDIN/DIRTY HANDS PRODUCTION AN ALAN PARKER FILM EMILY WATSON ROBERT CARLYLE "ANGELA'S ASHES"

MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER CONSOLATA BOYLE PRODUCTION DESIGNER GEOFFREY KIRKLAND EDITED BY GERRY HAMBLING, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAEL SERESIN EXECUTIVE PRODUCERS ADAM SCHROEDER ERIC STEEL

LINE PRODUCER DAVID WIMBURY BASED UPON THE BOOK BY FRANK McCOURT SCREENPLAY BY LAURA JONES AND ALAN PARKER PRODUCED BY SCOTT RUDIN DAVID BROWN ALAN PARKER DIRECTED BY ALAN PARKER

SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON DECCA RECORDS

TM & COPYRIGHT ©1999 BY PARAMOUNT PICTURES AND POLYGRAM HOLDING, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

READ THE FLAMINGO PAPERBACK

www.uip.com

AB 3. FEBRUAR IM KINO

ID SWISS

Idee und Konzeption: **Werner Schweizer und Samir**

un film de/ein Film von

Fulvio Bernasconi

Christian Davi

Nadia Fares

Wageh George

Kamal Musale

Thomas Thümena

Stina Werenfels

www.idswiss.ch

AB 13. JANUAR IM KINO

Regie: **Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George, Kamal Musale, Nadia Fares, Thomas Thümena, Stina Werenfels** - Kamera: **Joseph Arredy, Thomas Hardmeier, Hassan Khan (Cairo), Hans Meier, Felix von Muralt, Pierre Mennel, Filip Zumbrunn** - Ton: **Hassan Abo Gabal (Cairo), Eric Ghersinu, Andreas Litmanowitsch, Paolo Logli, Dieter Meyer, Jens-Peter Rövekamp, Thomas Thümena, François Wolf** - Musik: **Charles-Henri Huser** - Schnitt: **Matthias Bürcher, Alberto Eisenhardt, Myriam Flury, Sabine Krayenbühl, Yves Kropf, Dinu Musale** - Ausführender Produzent: **Grischa Duncker** - Endschnitt (Kompilation): **Kathrin Plüss** - On-line Supervisor: **Ian Mathys** - Regieassistenz: **Silvana Ceschi** - Stoptrick-Kamera: **Stéphane Kuthy** - Titelanimation: **Roland Unterweger** - Sound Design & Musik: **Peter Bräker, Balz Bachmann** - Sprecherin: **Ariane Karcher** Editing: **Dig It, Zürich** - Transfer Video-Film: **Swiss Effects, Zürich** - Mischung: **Luc Yersin** - Tonstudio: **Sound Design Studios, Bern** - Redaktion: **Paul Riniker (SF DRS)**

SRG SSR idée suisse

FILM COOPI ZÜRICH

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

DSCHOINT VENTSCHA FILMPRODUKTION