

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EMILY WATSON ROBERT CARLYLE

AN ALAN PARKER FILM

ANGELA'S ASHES

BASED ON THE AWARD WINNING BOOK BY FRANK MCCOURT

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL AND PARAMOUNT PICTURES PRESENT A DAVID BROWN/SCOTT RUDIN/DIRTY HANDS PRODUCTION AN ALAN PARKER FILM EMILY WATSON ROBERT CARLYLE "ANGELA'S ASHES"

MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER CONSOLATA BOYLE PRODUCTION DESIGNER GEOFFREY KIRKLAND EDITED BY GERRY HAMBLING, A.C.E. EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL SERESIN EXECUTIVE PRODUCERS ADAM SCHROEDER ERIC STEE

EXECUTIVE PRODUCERS DAVID WIMBURY BASED UPON THE BOOK BY FRANK MCCOURT SCREENPLAY BY LAURA JONES AND ALAN PARKER PRODUCED BY SCOTT RUDIN DAVID BROWN ALAN PARKER DIRECTED BY ALAN PARKER



SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON DECCA RECORDS

TM & COPYRIGHT © 1999 BY PARAMOUNT PICTURES AND POLYGRAM HOLDING, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

READ THE FLAMINGO PAPERBACK



www.uip.com

AB 3. FEBRUAR IM KINO

ID SWISS

Idee und Konzeption: **Werner Schweizer und Samir**

un film de / ein Film von
Fulvio Bernasconi
Christian Davi
Nadia Fares
Wageh George
Kamal Musale
Thomas Thümena
Stina Werenfels

www.idswiss.ch

AB 13. JANUAR IM KINO

Regie: **Fulvio Bernasconi, Christian Davi, Nadia Fares, Wageh George, Kamal Musale, Nadia Fares, Thomas Thümena, Stina Werenfels** - Kamera: **Joseph Arredy, Thomas Hardmeier, Hassan Khan (Cairo), Hans Meier, Felix von Mural, Pierre Mennel, Filip Zumbunn** - Ton: **Hassan Abo Gabal (Cairo), Eric Gherinu, Andreas Litmanowitsch, Paolo Logli, Dieter Meyer, Jens-Peter Rövekamp, Thomas Thümena, François Wolf** - Musik: **Charles-Henri Huser** - Schnitt: **Matthias Bürcher, Alberto Eisenhardt, Myriam Flury, Sabine Krayenbühl, Yves Kropf, Dinu Musale** - Ausführender Produzent: **Grischa Duncker** - Endschnitt (Kompilation): **Kathrin Plüss** - On-line Supervisor: **Ian Mathys** - Regieassistent: **Silvana Ceschi** - Stoptrick-Kamera: **Stéphane Kuthy** - Titelanimation: **Roland Unterweger** - Sound Design & Musik: **Peter Bräker, Balz Bachmann** - Sprecherin: **Ariane Kärcher**
Editing: **Dig It, Zürich** - Transfer Video-Film: **Swiss Effects, Zürich** - Mischung: **Luc Yersin** - Tonstudio: **Sound Design Studios, Bern** - Redaktion: **Paul Riniker (SF DRS)**

SRG SSR **idée suisse**

FILM COOP
ZÜRICH

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

DV
ESSENTIALLY DIGITAL
DIGITALLY RESTORED