

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 52 (2000)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FILM

**ZOOM**

Die Schweizer  
Kinozeitschrift

Januar 2000  
www.film.ch

SFr. 8.-  
DM 9.- ÖS 70.-

**Einmal ganz anders:  
Der neue Film  
von David Lynch**

**Vernetzt und  
erfolgreich:  
Schweizer Film-  
produzenten  
im Ausland**

**Beschert uns  
die USA bald  
die grosse  
Schluchzfilm-  
welle?**

**Schlicht brilliant:  
Kevin Spacey in  
«American Beauty»**

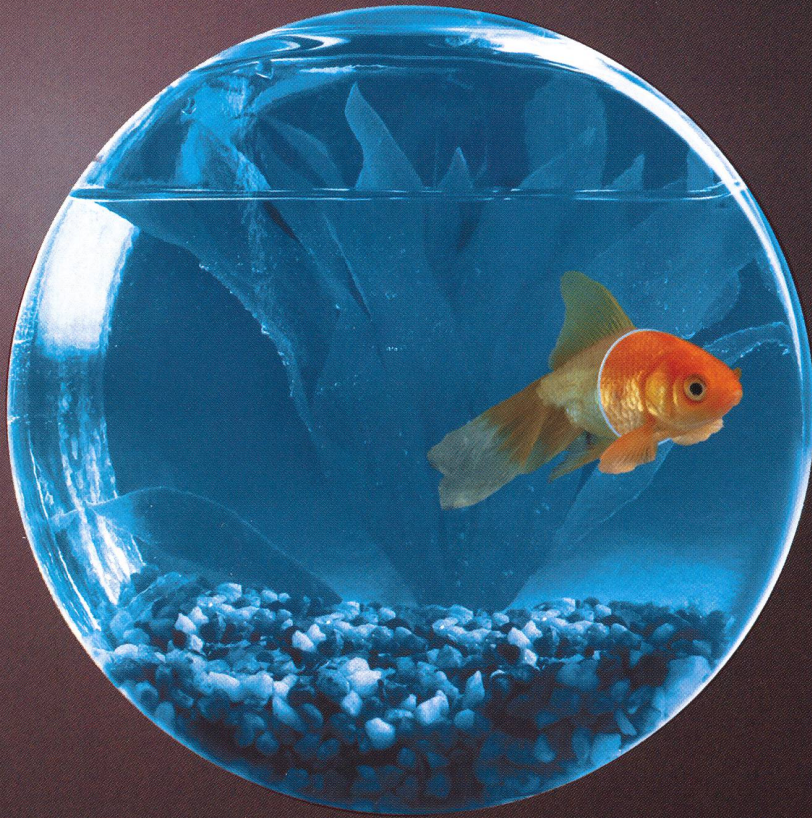
**Steilwandbilder und Megaton: Der Wau-Effekt im IMAX-Kino**



*Wer bin ich?*

*Wer bist du?*

*Woher kommt die Welt?*



Die fantastische Verfilmung des Weltbestsellers von Jostein Gaarder

# Sofies Welt

*'Die unendliche Geschichte' für das neue Jahrtausend.*

Ein Film von Erik Gustavson mit Silje Storstein und Tomas von Brömssen

NRK

K KirchMedia

DD DOLBY SR

IM KINO

rialto film