

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 51 (1999)  
**Heft:** 3

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Meister von Licht und

Kameramänner und (immer häufiger – auch das ein emanzipatorischer Fortschritt) Kamerafrauen gestalten, in Zusammenarbeit mit Regisseurinnen und Regisseuren, jene Bilder, die weltweit ein Milliardenpublikum im Kino und vor dem Bildschirm faszinieren. Dennoch sind ihre Namen ebenso wie ihr Beruf kaum bekannt. Dabei hat sich das Berufsbild seit einiger Zeit vom technisch versierten Handwerker zum künstlerisch und dramaturgisch (mit)denkenden Bildgestalter entwickelt. Damit ist auch die Mitverantwortung für das Erscheinungsbild eines Films gestiegen. Um etwas Licht in das «Dunkel» hinter der Kamera zu bringen, lässt ZOOM Kameraleute über ihre Arbeit und ihre Erfahrungen berichten.



# Schatten

© Niklaus Strauss



Pio Corradi