

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



28



18

Das Kino adaptiert immer mehr erfolgreiche Fernsehformen: «The Blair Witch Project» – fiktives Reality-TV in Reinkultur wurde zum US-Sommerhit 1999.



Gigantische Konkurrenz für Disney: «The Iron Giant» von Warner Bros.

38

vorspann

- 7 **Technik:** Die Digital Versatile Disc (DVD) löst nicht nur die Video-Kaufkassette ab, sie wird bald auch zum bespielbaren Video-Datenträger
- 8 **Porträt Heather Graham:** Nach vielversprechendem Start spielte sie jahrelang Nebenrollen. Jetzt leuchtet ihr Stern um so heller
- 10 **Essay:** Die letzten Filme sind nicht immer auch die besten. Eine Polemik
- 12 **Filmfestival Venedig:** Ein Blick auf sehenswerte Filme, die demnächst in der Schweiz starten
- 13 **Erfreuliches vom Lido:** Was Venedigs neuer Direktor bringt
- 15 **«Exklusiv»:** Wie der Schweizer Florian Froschmayer seinen ohne Fördergelder entstandenen Film vermarktet
- 16 **Filmfestival Toronto:** Theaterregisseure erobern die Kinoleinwand

titel

- 18 **Kino versus TV – wer ist der Schrittmacher?**
- 20 Umarmung des Gegners. Warum Hollywood anfängt das Fernsehen zu lieben
- 24 Wo spukt der Geist des Musicals? Wie die Late Night Show ein ganzes Filmgenre abgelöst hat

kritik

- 28 La vie ne me fait pas peur
- 29 Interview mit Noémie Lvovsky
- 30 Bowfinger
- 31 Pola X
- 32 A Midsummer Night's Dream
- 33 8½ Women
- 34 Der Meienberg
- 34 Fucking Åmål
- 35 Interview mit Lucas Moodysson
- 36 Novecento – The Legend of the Pianist on the Ocean



KingKong 47

Verflucht sei der Tag, an dem Hollywood den Afro-Amerikanern leitende Positionen zugestand...

rubriken

- 3 Editorial
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats**
- 38 **Aus Hollywood:** Auch «The Iron Giant» von Warner Bros. vermag nichts gegen Disneys animierten «Tarzan»
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im Oktober
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Wann danken die Afro-Amerikaner endlich ab?
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Ruth Schweikert

www.jobpilot.ch

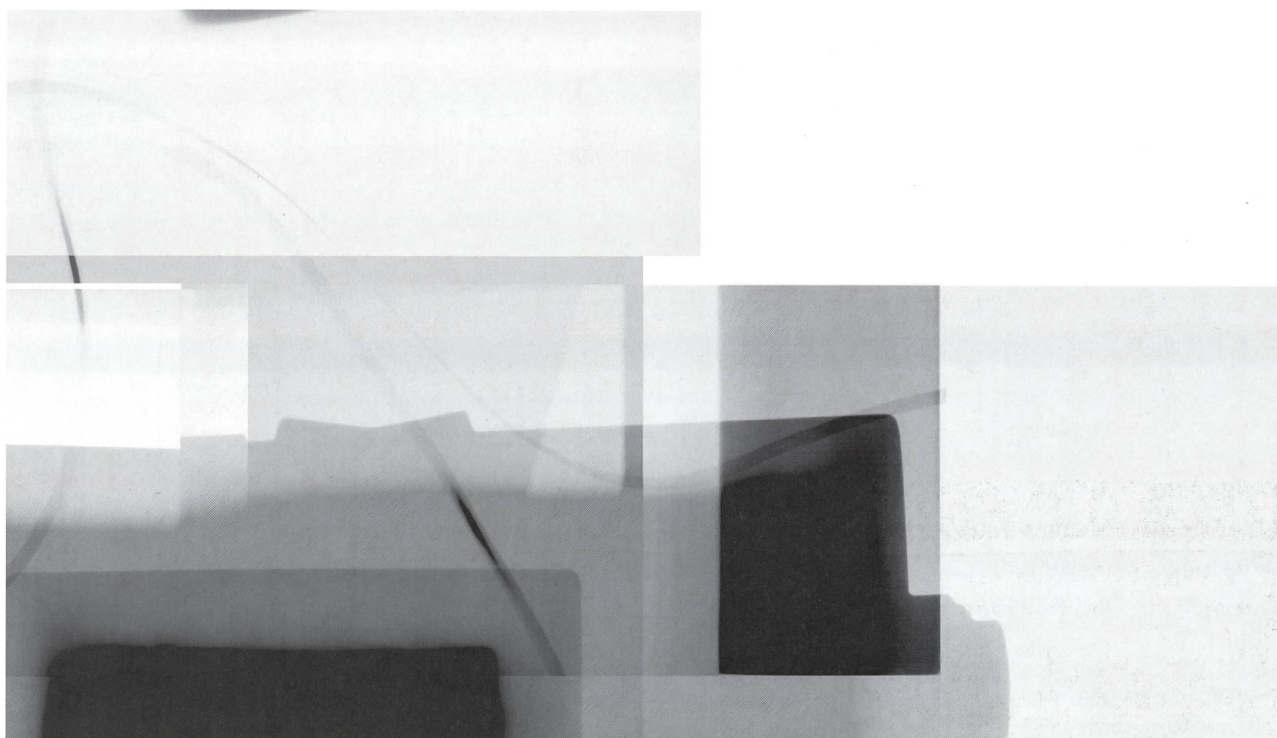
das leben ist zu kurz für den falschen job.

Tausende offener Stellen in der Schweiz. Loggen Sie sich ein
in Europas grössten kommerziellen Stellenmarkt im Internet.

Kontakt: 01 436 90 70 oder E-Mail an info@jobpilot.ch

Jobs & Adverts

Frankfurt · Zürich · Wien · Paris · Göteborg · Warschau · Barcelona · Prag · Mailand · Bangkok · Washington, D.C.



VIPER

19TH INTERNATIONAL FESTIVAL FOR FILM VIDEO AND NEW MEDIA
OCTOBER 27-31 99 CASINO LUCERNE WWW.VIPER.CH

Presenting Sponsor

Panasonic
Professional Video Systems