Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FILM ZOOM
Die Schweizer Kinozeitschrift
Oktober 1999
www.film.ch
SFr. 8.–
DM 9.– ÖS 70.–

Independent Pictures

Fernsehen spurt dem Kino vor:
Von Reality-TV zum «Blair Witch Project»

Mutige Mädchen:
«Fucking Åmål» und «La vie ne me fait pas peur»

Die Filme des Monats auf einen Blick

Heather Graham
Engel der Stunde in «Bowfinger» und «Austin Powers»

Heimkino ab Silberscheibe: Die DVD erobert den Videomarkt

«SCARY AS HELL.»

ROLLING STONE

Am 21. Oktober 1994 verschwanden drei Filmstudenten spurlos in einem Wald Marylands. Sie wollten einen Dokumentarfilm über die Hexerei drehen.

Ein Jahr später wurde ihr Film gefunden.

Jetzt, fünf Jahre später, im Kino!

THE BLAIR WITCH PROJECT

WRITTEN, DIRECTED AND EDITED BY DANIEL MYRICK & EDUARDO SANCHEZ STARRING HEATHER DONAHUE MICHAEL WILLIAMS JOSHUA LEONARD

companion album available phonag records

Gold Circle ENTERTAINMENT

www.rialto.ch

rialto film