

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

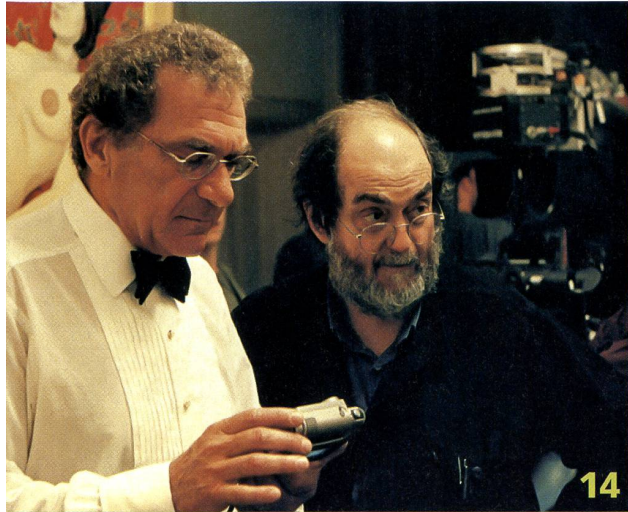
Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vorspann

- 8 **Porträt Jude Law:** Seine Karriere ist gut gestartet. Hat der Brite auch das Zeug zum Star?
- 10 **Filmfestival Locarno:** Bemerkungen zu einem mittel-mässigen Programm
- 11 **Rambazamba auf der Piazza Grande:** Locarnos Openair-Kino in Nöten
- 12 **Interview mit Christof Schertenleib:** Wie reagiert der Regisseur von «Grosse Gefühle» auf die harte Kritik?
- 13 **Technik:** Zukunftsperspektiven der Kinoprojektion



Von den Dreharbeiten drang kaum etwas an die Öffentlichkeit, jetzt endlich kommt Stanley Kubricks Film «Eyes Wide Shut» in die Kinos.

titel

- 14 **Stanley Kubrick: Im Irrgarten des Meisters**
- 16 Bis ins Herz des Verlangens: Kritik zu «Eyes Wide Shut»
- 17 Filmografie: Alle Filme auf einen Blick
- 18 Durch das Auge wird die Welt zur Hölle: Gedanken zu wiederkehrenden Motiven in Kubricks Arbeiten
- 22 Still Moving Pictures: Anmerkungen zu den Fotografien des Filmkünstlers
- 23 Auf den Spuren eines Idols: Eine Annäherung an Leben und Werk eines unbekannteren Bekannten

kritik

- 28 Mifune
- 29 Interview mit Søren Kragh-Jacobsen
- 30 Die Zeit mit Kathrin
- 31 Ein Zufall im Paradies
- 32 The Winslow Boy
- 33 La fille sur le pont
- 35 eXistenZ
- 36 Train de vie
- 37 The Thomas Crown Affair



KingKong 47

Am Geruch erkennt man den wahren Filmfreak. Wirklich. Ich musste es auch erst schmerzlich erfahren ...



Vorläufig profiliert er sich noch in Nebenrollen: der vielversprechende Newcomer Jude Law

© Dukas/Ronald Siemoneit/Syema

rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe, Pressestimmen:** Echo zur ersten Nummer
- 5 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats**
- 38 **Aus Hollywood:** Amerika im «Blair Witch»-Fieber – Eine Billigproduktion übersteigt alle Erwartungen
- 40 **Events:** Die Filmtermine des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im September
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und Internetadressen
- 47 Impressum/Vorschau
- 47 **KingKong**
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Jana Caniga

Wann erscheint
eigentlich
das nächste Folio?

Weber, Harbake, Albrichetti



NZZ FOLIO

Diese Zeitschrift ist nicht so schnell geschrieben und wird Sie auch nicht so schnell langweilen. Freuen Sie sich auf den ersten Montag in jedem Monat.

Abo: 01 258 12 66, www.nzz.ch/folio
LESEN MACHT SINN