

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vorspann

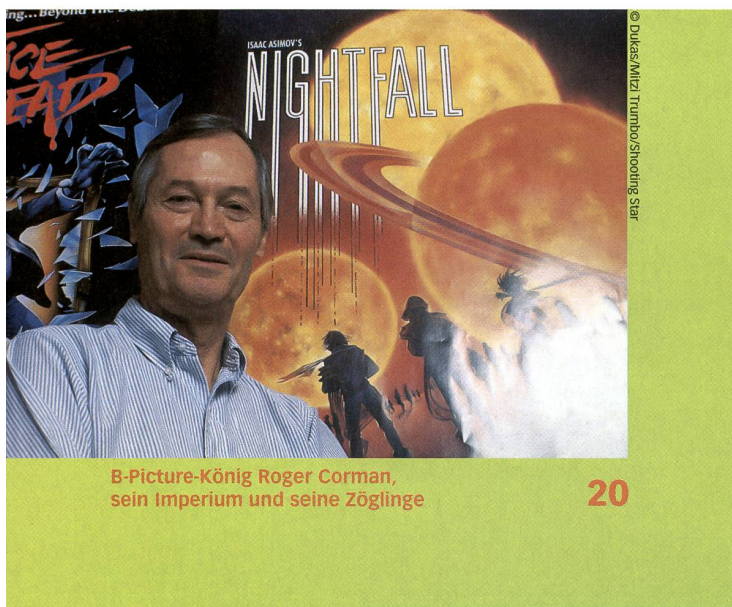
- 11 **Technik:** Neue Rüstungsrunde bei den digitalen Kinosoundsystemen
- 12 **Zum 100. Geburtstag von Hitchcock:** Die zehn Dogmen des Meisters
- 14 **Fantoche:** Empfehlungen für einen Abstecher zum Festival-Kleinod
- 17 **Ungewöhnliche Gastarbeiter:** Hongkong-Regisseure international gesucht

titel

- 20 **Monster, Mädchen und Motoren:**
Die Talentschmiede des B-Picture-Königs Roger Corman
- 22 Die erste Generation: Coppola, Bogdanovich und Scorsese
- 24 Die zweite Generation: Sayles, Dante und Demme

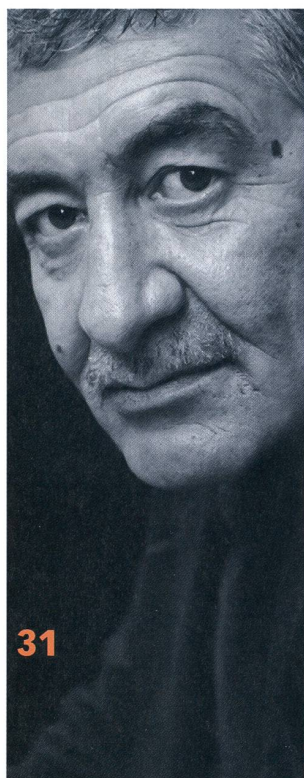
kritik

- 30 Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz
- 31 Interview mit Daniel Schmid
- 34 Reise zur Sonne
- 35 Earth
- 37 Louise (Take 2)
- 38 Star Wars: Episode 1 – The Phantom Menace
- 39 Interview mit George Lucas
- 41 Himalaya
- 42 EDtv
- 45 The Silence



B-Picture-König Roger Corman,
sein Imperium und seine Zöglinge

20



Interview mit
Daniel Schmid:
«Ich bin stolz, dass
wir Schweizer eine
so wunderbare
Bundespräsidentin
haben.»

31

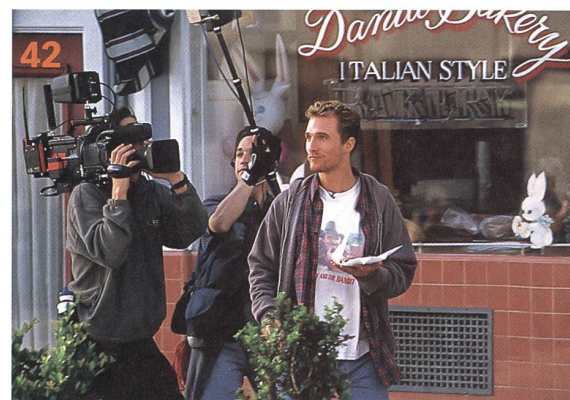
rubriken

- 3 Editorial
- 3 Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:**
Die Filme des Monats August
- 46 **Aus Hollywood:** Frauenpower zahlt sich aus
- 48 Top-Events und Box Office
- 50 Film am TV
- 52 Spot: Neue Bücher, Videos, DVD, Soundtrack, Internet
- 55 Impressum/Vorschau
- 55 KingKong
- 56 **Filmbouffe** mit Beat Schlatter



KingKong 55

Nach «Der mit dem Wolf tanzt»
kommt jetzt unwiederruflich
«Mit weit geschlossenen Augen».



42

Erfolg hat viele Mütter und Väter.

Herzlichen Dank an

Regula Bähler
Paul Baumann
Katja Berger
Théophile Bouchat
Bea Cuttat
Françoise Deriaz
Olivier Dessimoz
Simon Esterson
Nicole Greuter
Andi Hasenfratz
Christian Iseli
Matthias Loretan
Maud Luisier
Urs Meier
Heinrich Meyer
Tiziana Mona
Kathrin Müller
Jean Perret
Denis Rabaglia
Claudio Rotter
Walter Ruggle
Micha Schiwow
Annemarie Schoch
Peter Scholl
René Schuhmacher
Michael Sennhauser
Dominik Slappnig
Oliver Slappnig
André Stumpges
Walt Vian
Judith Waldner
Daniel Weber
Marc Wehrlin

Sie alle haben dazu beigetragen,
dass Sie heute die erste Ausgabe
von FILM in den Händen halten.

Wir wünschen Ihnen viel Spass
bei der Lektüre.

Im Namen des Stiftungsrates
Christian Gerig