

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 51 (1999)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

zoom online zeitschrift fuer film monthly filmr...

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisieren Startseite Suchen E-Mail Favoriten Größer Kleiner Optionen

Adresse:

Das Beste im Web Aktuelle Links Webgalerie Produktinformationen Microsoft Office für Macintosh

Channels Favoriten Verlauf Suchen

**«Dogma 95»:
Was bringen
Filmmanifeste?**

**Kleine Komödien
im Aufwind:
Hollywood sucht
nach Erfolgsrezept**

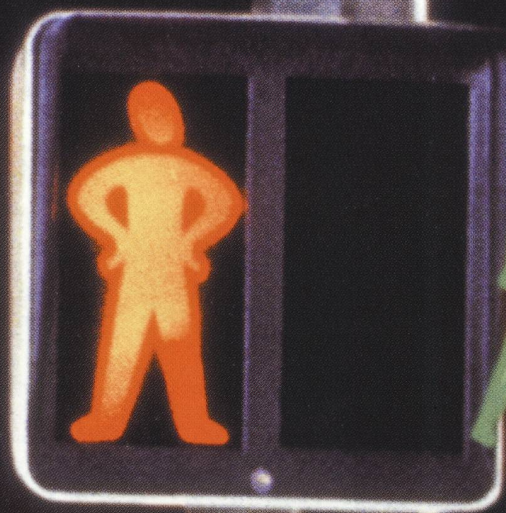
http://www.kino
Neue Tendenzen im Internet

Gesucht wird www.kino

Interview mit «Festen»-Regisseur Thomas Vinterberg

**Neue Filme: A Bug's Life, Dieu seul me voit, TGV,
Very Bad Things, You've Got Mail**

Die grosse neue Komödie aus Frankreich –
unwiderstehlich witzig.



DIEU SEUL ME VOIT

Why Not Productions
präsentiert

(Versailles–Chantiers)

ein Film von
Bruno Podalydès

mit
Denis Podalydès
Jeanne Balibar
Isabelle Candelier
Cécile Bouillo
Michel Vuillermoz
Jean-Noël Brouté
Philippe Uchar
Mouss
Daniel Ceccaldi
Maurice Baquet
Pierre Dite

Zur Zeit in Ihrem Kino

Eine Koproduktion von Why Not
Productions, Le Studio Canal+, France 2
Cinéma; unter Mitwirkung von Canal+,
Centre National de la Cinématographie,
Sofica Sofinergie 4; mit Unterstützung
von Procirep; Drehbuch Bruno
Podalydès, Denis Podalydès; Kamera
Pierre Stoeber; Schnitt Joble Van
Efferterre, Susanne Koch, Marie-Françoise
Cuenot; Ton Eric Grange; Mischung
Gérard Lamps; Dekor Antoine Platteau

CELINE FILMDISTRIBUTION