

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 51 (1999)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

zoom online zeitschrift fuer film monthly filmr...

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisieren Startseite Suchen E-Mail Favoriten Größer Kleiner Optionen

Adresse:  

Das Beste im Web Aktuelle Links Webgalerie Produktinformationen Microsoft Office für Macintosh

Channels Favoriten Verlauf Suchen



**«Dogma 95»:  
Was bringen  
Filmmanifeste?**

**Kleine Komödien  
im Aufwind:  
Hollywood sucht  
nach Erfolgsrezept**

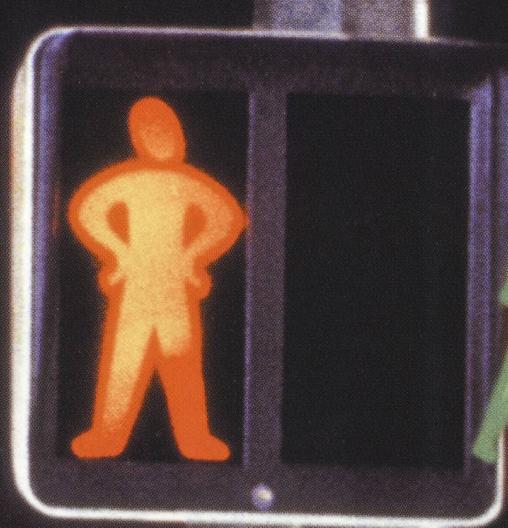
**http://www.kino**  
Neue Tendenzen im Internet

Gesucht wird www.kino

**Interview mit «Festen»-Regisseur Thomas Vinterberg**

**Neue Filme: A Bug's Life, Dieu seul me voit, TGV,  
Very Bad Things, You've Got Mail**

Die grosse neue Komödie aus Frankreich –  
unwiderstehlich witzig.



# DIEU SEUL ME VOIT

Why Not Productions  
präsentiert

(Versailles-Chantiers)

ein Film von  
**Bruno Podalydès**

mit  
Denis Podalydès  
Jeanne Balibar  
Isabelle Candelier  
Cécile Bouillo  
Michel Vuillermoz  
Jean-Noël Brouté  
Philippe Uchan  
Mouss  
Daniel Ceccaldi  
Maurice Baque  
Pierre Dio

Zur Zeit in Ihrem Kino

Eine Koproduktion von Why Not Productions, Le Studio Canal+, France 2 Cinéma; unter Mitwirkung von Canal+, Centre National de la Cinémathographie, Sofica Solinergie 4; mit Unterstützung von Procinéma, drehbuch: Bruno Podalydès, Denis Podalydès, kamera: Pierre Stoerber, schrift: Joëlle Van Effenterre, Susanne Koch, Marie-France Cuenot, ton: Eric Grange, mischung: Gérard Lamps, dekor: Antoine Plateau

**KENYX** FILMDISTRIBUTION