**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

**Band:** 50 (1998)

**Heft:** 11

**Endseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

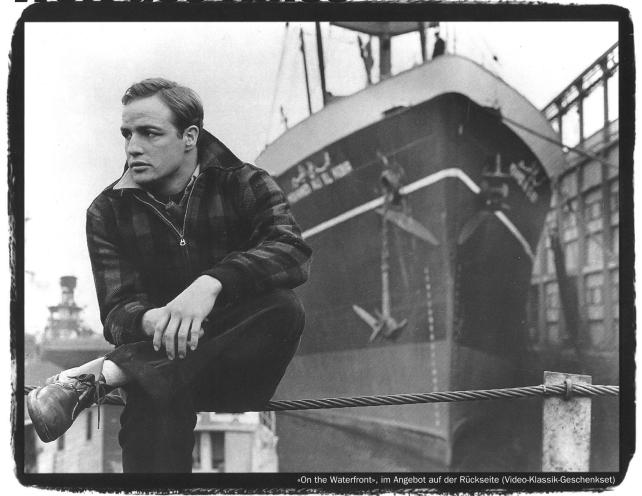
# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schenken Sie Reisen in die Welt des Kinos



Mit einem Geschenkabonnement von ZOOM ermöglichen Sie Ihren Freundinnen und Freunden gedankliche Reisen ins facettenreiche Universum des Films. Und das elfmal pro Jahr.

☐ <b>Ich bestelle ein Geschenk-Jahresabo</b> zu Fr. 75 plus MWSt und Porto. Die Dezembernummer erhalte ich kostenlos zu-	Schicken Sie Z00M ab Januar 1999 an Name
gestellt, damit ich sie dem/der Beschenkten überreichen kann.	Vorname
	Strasse, Nr.
☐ Ich bestelle Videos, CD-Roms oder Soundtracks von der	PLZ/Ort
Rückseite	Telefon
☐ Ich bin Abonnent und profitiere von den vergünstigten	
The state of the s	
Preisen, meine Abonummer (vgl. Adressetikette) lautet	Schicken Sie die Rechnung an
Preisen, meine Abonummer (vgl. Adressetikette) lautet	Schicken Sie die Rechnung an Name
Preisen, meine Abonummer (vgl. Adressetikette) lautet	
Preisen, meine Abonummer (vgl. Adressetikette) lautet	Name
Preisen, meine Abonummer (vgl. Adressetikette) lautet  Bestellungen bitte an: ZOOM Zeitschrift für Film, Postfach.	Name Vorname
	Name Vorname Strasse, Nr.

Kreuzen Sie die gewünschten Artikel an und vergessen Sie Ihre Adresse auf der Vorderseite nicht. Bitte beachten Sie, dass die folgenden Angebote lediglich bis zum 11. Dezember gelten. Alle bestellten Artikel werden im Dezember verschickt, so dass Sie vor Weihnachten bei Ihnen eintreffen. Alle Preise verstehen sich inkl. MWSt, exkl. Versandkosten.

### **VIDEOS** La nube ■ Wallace & Gromit-Geschenkset Die intensive Musik zu «La nube» (vgl. Kritik S. 32) von Fernando E. Solanas erhielt kürz-Sennen-Ballade Nick Parks geniale Animationsfilme mit dem Erich Langjahrs ebenso präziser wie poetigewitzten Knethund und seinem erfinderilich am Filmfestival Venedig den Preis für die scher Dokumentarfilm beschreibt den Alltag schen Herrchen: «A Close Shave», «The beste Filmmusik. Fünf Highlights daraus fin-Wrong Trousers» und «A Grand Day Out». Drei einer Sennenfamilie am Ende des 20. Jahrden sich auf einer CD-Maxi, die im Handel Kassetten, GB 1983-96, englische Originalnicht erhältlich ist. ZOOM bietet sie zusamhunderts. Gezeigt wird keineswegs eine nur heile Welt, vielmehr werden auch Probleme men mit dem Soundtrack zu Solanas' «Sur» Für Leser Fr. 89.-, für Abonnenten Fr. 79.an, einem Reigen mitreissender Tangos, des Bauerntums und der «modernen» Gesellschaft gespiegelt. CH 1996, Schweizerdeutsch mit deutsch/französischen Untertiteils von Astor Piazzolla. Für Leser Fr. 34.-, für Abonnenten Fr. 29.-Achtung: Diese Videos sind ausschliesslich für den Privatgebrauch. Preise für Bestellungen von Biteln Paris Blues Für Leser Fr. 49.-, für Abonnenten Fr. 44.bliotheken etc. auf Anfrage. Duke Ellingtons swingende Filmmusik zu Martin Ritts Künstler-Romanze brachte dem ■ Microcosmos, le peuple de l'herbe **CD-ROMs** Komponisten 1961 eine Oscar-Nominierung Dokumentarfilm über den «Alltag» von Insekein. Ein gefühlvoller Jazz-Soundtrack, der ten in einem kleinen Wiesenstück irgendwo Lexikon des internationalen Films zudem den auf Windows und Mac spielbaren in Südfrankreich. Ein faszinierender Einblick 98/99 Film-Trailer enthält (vgl. Spot S. 4). in eine Welt, die man zu kennen glaubt und CD-ROM-Version des renommierten rororo-Für Leser Fr. 28.-, für Abonnenten Fr. 24.die doch so fremd und einzigartig ist. Ein Lexikons des internationalen Films. Mit Inforerstaunlicher Film über die poetische Schön-■ Dance of the Wind/Swara mandal heit der Natur. F/CH/I 1996, ohne Sprache. mationen. Credits und Kurzkritiken zu über 43'000 Filmen und einem Themenschwer-Für Leser Fr. 59.-, für Abonnenten Fr. 52.-Eine indische Sängerin mit weicher Stimme, punkt «Western Spezial». Die Texte können exportiert werden. Für Windows und Mac, schwebende Saitenklänge und einfallsrei-☐ Titanic Deluxe Collector's Edition che, auf Tablas geschlagene Rhythmen: Shubha Mudgals Komposition zu Rajan Kho-James Camerons Verfilmung der Schiffskadeutsch. Für Leser Fr. 128.-, für Abonnenten Fr. 99.tastrophe in einer Box, die Fan-Herzen höher sas Film bietet ein musikalisches Erlebnis schlagen lässt: Sie enthält zwei Videos (Film voll meditativer Kraft. Klassische Hindusta-Update Lexikon des internationalen und Making of), das Drehbuch, 8 Postkarten, ni-Musik auf einem Soundtrack, der in den ein Stück 35mm-Filmstreifen und das Musik-**Films** Plattenläden nicht erhältlich ist. Wer die Version 97/98 des Lexikons des Für Leser Fr. 30.-, für Abonnenten Fr. 25.video von Céline Dion. USA 1997, englische Originalversion. internationalen Films installiert hat, kann ■ The Full Monty Für Leser Fr. 279.-, für Abonnenten Fr. 245.diese mit dem Update, das rund 4000 neue Datensätze enthält, ergänzen. Für Windows Die CD zu Peter Cattaneos erfolgreichen Shakespeare-Geschenkset und Mac, deutsch. Komödie um das arbeitslose englische men-Für Leser Fr. 78.-, für Abonnenten Fr. 62.-Drei herausragende Leinwandwerke nach strip-sextet mit tanzflächenerprobten Disco-Stoffen des englischen Dramatikers: Orson Heulern der siebziger Jahre, etwa von Hot Welles' «Othello» (USA 1952), Franco Zeffi-■ Monthy Python's Meaning of Life Chocolate («You Sexy Thing»), Donna Sumrellis «The Taming of the Shrew» (I/USA Basierend auf dem gleichnamigen Film der mer («Hot Stuff») und Irene Cara («Flash-1966) und Roman Polanskis «Macbeth» (GB Komikertruppe, ziemlich gleich und doch dance») - what a feeling! 1971). Drei Kassetten, englische Originalganz anders, abstrus und voll schwarzen Für Leser Fr. 24.-, für Abonnenten Fr. 19.-Humors. Für Windows, englisch Für Leser Fr. 69.-, für Abonnenten Fr. 61.-Für Leser Fr. 59.-, für Abonnenten Fr. 49.-ZOOM K&M Klassiker-Geschenkset Amerikanische Klassiker, die in jede Video-Das Spiel zu Kult-TV-Serie und Spielfilm: In thek gehören: Elia Kazans «On the Water-«X-Files» gilt es, das unheimliche Verschwin-ZOOM Kommunikation und Medien, die front», Laszlo Benedeks «The Wild One», Fred Fachzeitschrift, die Botschaften und Struktuden der Agenten Mulder und Scully aufzuklären der Medien deutet und bewertet. Er-Zinnemanns «From Here to Eternity». Drei ren. Für Windwos und Mac, deutsch. Kassetten, alle USA 1954, englische Origi-Für Leser Fr. 65.-, für Abonnenten Fr. 55.scheint zweimal jährlich. nalversion. Für Leser Fr. 69.-, für Abonnenten Fr. 61.-□ Ceremony of Innocence **Jahresabonnement** Aus Peter Gabriels Software-Schmiede: eine Fr. 28.- plus MWSt und Porto Romantik-Geschenkset Umsetzung des amerikanischen Bestsellers Kombi-Abo ZOOM Zeitschrift für Film Drei Filme, in denen sich fast alles um die «Griffin and Sabine» von Nick Bantock; hun-Liebe dreht: Sydney Pollacks «The Way We derte von Animationen, Filmseguenzen, Found ZOOM K&M Were» (USA 1973), Baz Luhrmanns «Strictly tos und Bildern. Für Windows und Mac, Fr. 95.- plus MWST und Porto Ballroom» (Australien 1991) und Nora deutsch. Auszubildende: Fr. 82.- plus MWSt und Ephrons «Sleepless in Seattle» (USA 1993). Für Leser Fr. 79.-, für Abonnenten Fr. 69.-Porto (bitte «Legi»-Kopie beilegen) Drei Kassetten, englische Originalversion. Für Leser Fr. 69.-, für Abonnenten Fr. 61.-■ Medienordnungen ZOOM K&M, Sommer 1998. 68 Seiten, mit SOUNDTRACKS ■ Danny Boyle-Geschenkset Beiträgen von Matthias Loretan, Urs Meier, Die bisherigen Arbeiten des Briten Danny Roger Blum, Ulrich Saxer, Walter Lesch u. a. Boyle, entstanden zwischen 1994 und Out of Sight Fr. 15.- plus MWSt und Porto 1997, in einer Box: «Shallow Grave», «Train-Stimmungsreich und markant ist die von spotting», «A Life Less Ordinary». Drei Kas-David Holmes komponierte Musik zu Steven Bestellungen bitte an: ZOOM Zeitschrift für Film, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 01 33, Fax 01/280 28 50, E-mail: zoom@access.ch

Soderberghs neuem Film (vgl. Spot S. 4).

Für Leser Fr. 24.-, für Abonnenten Fr. 19.-

setten, englische Originalversion. Für Leser Fr. 129.-, für Abonnenten Fr. 114.-

# Insider-Tips



www.zoom.ch ZOOM im Web - die Filmzeitschrift online

# ZAKIR AND HIS FRIENDS A rhythm experience A musicillm by Lutz Leonhardt

# LOOK NOW!-FILME JETZT IM KINO!

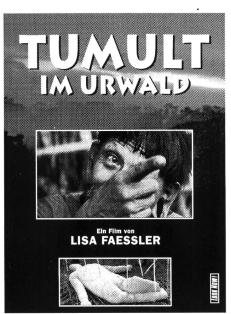
Der ultimative Trommelund Percussion-Film.

«Eine Hymne an den Rhythmus. Der exquisite Musikfilm lässt die Welt zu einem einzigen Resonanzraum werden.»

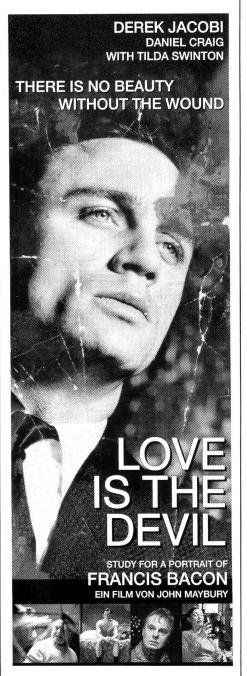
TAGES-ANZEIGER



Dem Zauber der Musik können wir uns kaum entziehen. Was aber ist der Grund, dass uns akustische Wellen in bestimmte emotionale Zustände versetzen können? Das Gehirn? Der Geist? Die Seele?



Eine rasante Fahrt durch den Dschungel — und ein Abschied vom 'guten' Indianer. Eine Reflexion auch über das Töten und Getötetwerden — und über die Blickwechsel zwischen uns und dem Fremden.



«Unkonventionell, kühn, — kompromisslos in jeder Hinsicht. Eine sehr persönliche Interpretation der zerstörerischen Beziehung zwischen dem englischen Maler Francis Bacon und seinem Geliebten und Modell George Dyer.» VARIETY

WIR WÜNSCHEN UNSEREN FILMEN VIEL ZUSCHAUER UND IHNEN VIEL VERGNÜGEN MIT UNSEREN FILMEN.