

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

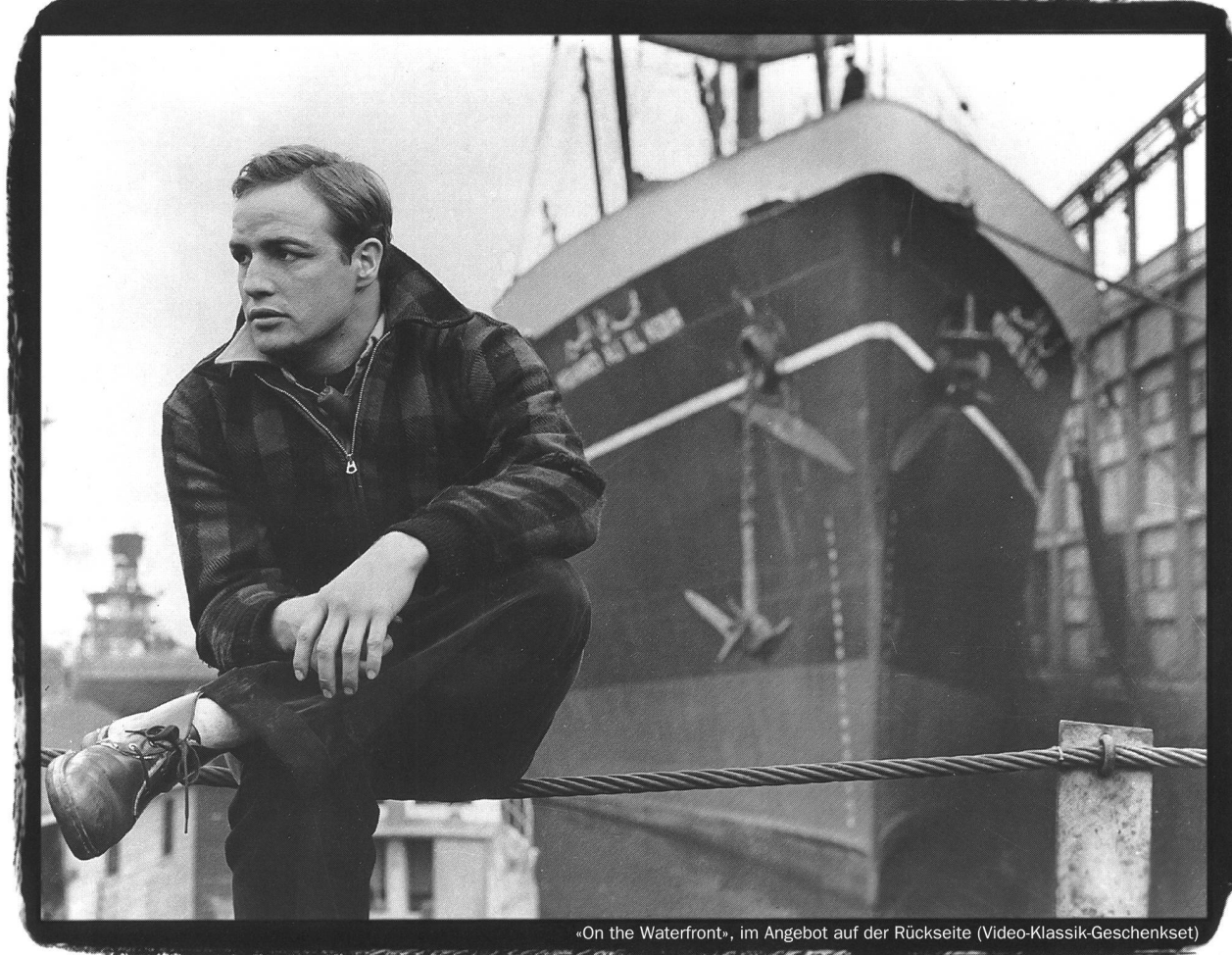
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schenken Sie Reisen in die Welt des Kinos



«On the Waterfront», im Angebot auf der Rückseite (Video-Klassik-Geschenkset)

Mit einem Geschenkabonnement von ZOOM ermöglichen Sie Ihren Freundinnen und Freunden gedankliche Reisen ins facettenreiche Universum des Films. Und das elfmal pro Jahr.

☐ Ich bestelle ein Geschenk-Jahresabo zu Fr. 75.– plus MWSt und Porto. Die Dezemberrummer erhalte ich kostenlos zugestellt, damit ich sie dem/der Beschenkten überreichen kann.

☐ Ich bestelle Videos, CD-Roms oder Soundtracks von der Rückseite

☐ Ich bin Abonnent und profitiere von den vergünstigten Preisen, meine Abonummer (vgl. Adresstikette) lautet

--	--	--	--	--	--

Bestellungen bitte an: ZOOM Zeitschrift für Film, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 01 33, Fax 01/280 28 50, E-mail: zoom@access.ch

Schicken Sie ZOOM ab Januar 1999 an

Name _____
Vorname _____
Strasse, Nr. _____
PLZ/Ort _____
Telefon _____

Schicken Sie die Rechnung an

Name _____
Vorname _____
Strasse, Nr. _____
PLZ/Ort _____
Telefon _____
Unterschrift _____

ZOOM bietet Ihnen eine Auswahl von Videos, CD-Roms und Soundtracks an. Abonnentinnen und Abonnenten profitieren von günstigeren Preisen. Wenn Sie sich jetzt entschliessen, ZOOM zu abonnieren, profitieren auch Sie.

Kreuzen Sie die gewünschten Artikel an und vergessen Sie Ihre Adresse auf der Vorderseite nicht. Bitte beachten Sie, dass die folgenden Angebote lediglich bis zum 11. Dezember gelten. Alle bestellten Artikel werden im Dezember verschickt, so dass Sie vor Weihnachten bei Ihnen eintreffen. Alle Preise verstehen sich inkl. MWSt, exkl. Versandkosten.

VIDEOS

☐ Sennen-Ballade

Erich Langjahr's ebenso präziser wie poetischer Dokumentarfilm beschreibt den Alltag einer Sennenfamilie am Ende des 20. Jahrhunderts. Gezeigt wird keineswegs eine nur heile Welt, vielmehr werden auch Probleme des Bauerntums und der «modernen» Gesellschaft gespiegelt. CH 1996, Schweizerdeutsch mit deutsch/französischen Untertiteln.

Für Leser Fr. 49.–, für Abonnenten Fr. 44.–

☐ Microcosmos, le peuple de l'herbe

Dokumentarfilm über den «Alltag» von Insekten in einem kleinen Wiesenstück irgendwo in Südfrankreich. Ein faszinierender Einblick in eine Welt, die man zu kennen glaubt und die doch so fremd und einzigartig ist. Ein erstaunlicher Film über die poetische Schönheit der Natur. F/CH/I 1996, ohne Sprache.

Für Leser Fr. 59.–, für Abonnenten Fr. 52.–

☐ Titanic Deluxe Collector's Edition

James Camerons Verfilmung der Schiffskatastrophe in einer Box, die Fan-Hezen höher schlagen lässt: Sie enthält zwei Videos (Film und Making of), das Drehbuch, 8 Postkarten, ein Stück 35mm-Filmstreifen und das Musikvideo von Céline Dion. USA 1997, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 279.–, für Abonnenten Fr. 245.–

☐ Shakespeare-Geschenkset

Drei herausragende Leinwandwerke nach Stoffen des englischen Dramatikers: Orson Welles' «Othello» (USA 1952), Franco Zeffirelli's «The Taming of the Shrew» (I/USA 1966) und Roman Polanskis «Macbeth» (GB 1971). Drei Kassetten, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 69.–, für Abonnenten Fr. 61.–

☐ Klassiker-Geschenkset

Amerikanische Klassiker, die in jede Videothek gehören: Elia Kazans «On the Waterfront», Laszlo Benedek's «The Wild One», Fred Zinnemann's «From Here to Eternity». Drei Kassetten, alle USA 1954, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 69.–, für Abonnenten Fr. 61.–

☐ Romantik-Geschenkset

Drei Filme, in denen sich fast alles um die Liebe dreht: Sydney Pollacks «The Way We Were» (USA 1973), Baz Luhrmann's «Strictly Ballroom» (Australien 1991) und Nora Ephrons «Sleepless in Seattle» (USA 1993). Drei Kassetten, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 69.–, für Abonnenten Fr. 61.–

☐ Danny Boyle-Geschenkset

Die bisherigen Arbeiten des Briten Danny Boyle, entstanden zwischen 1994 und 1997, in einer Box: «Shallow Grave», «Train-spotting», «A Life Less Ordinary». Drei Kassetten, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 129.–, für Abonnenten Fr. 114.–

☐ Wallace & Gromit-Geschenkset

Nick Parks geniale Animationsfilme mit dem gewitzten Knehtund und seinem erfinderischen Herrchen: «A Close Shave», «The Wrong Trousers» und «A Grand Day Out». Drei Kassetten, GB 1983-96, englische Originalversion.

Für Leser Fr. 89.–, für Abonnenten Fr. 79.–

Achtung: Diese Videos sind ausschliesslich für den Privatgebrauch. Preise für Bestellungen von Bibliotheken etc. auf Anfrage.

CD-ROMS

☐ Lexikon des internationalen Films 98/99

CD-ROM-Version des renommierten roro-Lexikons des internationalen Films. Mit Informationen, Credits und Kurzkritiken zu über 43'000 Filmen und einem Themenschwerpunkt «Western Spezial». Die Texte können exportiert werden. Für Windows und Mac, deutsch.

Für Leser Fr. 128.–, für Abonnenten Fr. 99.–

☐ Update Lexikon des internationalen Films

Wer die Version 97/98 des Lexikons des internationalen Films installiert hat, kann diese mit dem Update, das rund 4000 neue Datensätze enthält, ergänzen. Für Windows und Mac, deutsch.

Für Leser Fr. 78.–, für Abonnenten Fr. 62.–

☐ Monty Python's Meaning of Life

Basierend auf dem gleichnamigen Film der Komikertruppe, ziemlich gleich und doch ganz anders, abstrus und voll schwarzen Humors. Für Windows, englisch.

Für Leser Fr. 59.–, für Abonnenten Fr. 49.–

☐ X-Files

Das Spiel zu Kult-TV-Serie und Spielfilm: In «X-Files» gilt es, das unheimliche Verschwinden der Agenten Mulder und Scully aufzuklären. Für Windows und Mac, deutsch.

Für Leser Fr. 65.–, für Abonnenten Fr. 55.–

☐ Ceremony of Innocence

Aus Peter Gabriels Software-Schmiede: eine Umsetzung des amerikanischen Bestsellers «Griffin and Sabine» von Nick Bantock; hunderte von Animationen, Filmsequenzen, Fotos und Bildern. Für Windows und Mac, deutsch.

Für Leser Fr. 79.–, für Abonnenten Fr. 69.–

SOUNDTRACKS

☐ Out of Sight

Stimmungsreich und markant ist die von David Holmes komponierte Musik zu Steven Soderberghs neuem Film (vgl. Spot S. 4).

Für Leser Fr. 24.–, für Abonnenten Fr. 19.–

☐ La nube

Die intensive Musik zu «La nube» (vgl. Kritik S. 32) von Fernando E. Solanas erhielt kürzlich am Filmfestival Venedig den Preis für die beste Filmmusik. Fünf Highlights daraus finden sich auf einer CD-Maxi, die im Handel nicht erhältlich ist. ZOOM bietet sie zusammen mit dem Soundtrack zu Solanas' «Sur» an, einem Reigen mitreissender Tangos, teils von Astor Piazzolla.

Für Leser Fr. 34.–, für Abonnenten Fr. 29.–

☐ Paris Blues

Duke Ellington's swingende Filmmusik zu Martin Ritts Künstler-Romanze brachte dem Komponisten 1961 eine Oscar-Nominierung ein. Ein gefühlvoller Jazz-Soundtrack, der zudem den auf Windows und Mac spielbaren Film-Trailer enthält (vgl. Spot S. 4).

Für Leser Fr. 28.–, für Abonnenten Fr. 24.–

☐ Dance of the Wind/Swara mandal

Eine indische Sängerin mit weicher Stimme, schwebende Saitenklänge und einfallsreiche, auf Tablas geschlagene Rhythmen: Shubha Mudgal's Komposition zu Rajan Khosla's Film bietet ein musikalisches Erlebnis voll meditativer Kraft. Klassische Hindustani-Musik auf einem Soundtrack, der in den Plattenläden nicht erhältlich ist.

Für Leser Fr. 30.–, für Abonnenten Fr. 25.–

☐ The Full Monty

Die CD zu Peter Cattaneo's erfolgreichen Komödie um das arbeitslose englische *men-strip-sextet* mit tanzflächenerprobten Disco-Heulern der siebziger Jahre, etwa von Hot Chocolate («You Sexy Thing»), Donna Summer («Hot Stuff») und Irene Cara («Flashdance») – *what a feeling!*

Für Leser Fr. 24.–, für Abonnenten Fr. 19.–

ZOOM K&M

ZOOM Kommunikation und Medien, die Fachzeitschrift, die Botschaften und Strukturen der Medien deutet und bewertet. Erscheint zweimal jährlich.

Jahresabonnement

☐ **Fr. 28.–** plus MWSt und Porto

Kombi-Abo ZOOM Zeitschrift für Film und ZOOM K&M

☐ **Fr. 95.–** plus MWST und Porto

☐ **Auszubildende: Fr. 82.–** plus MWST und Porto (bitte «Legi»-Kopie beilegen)

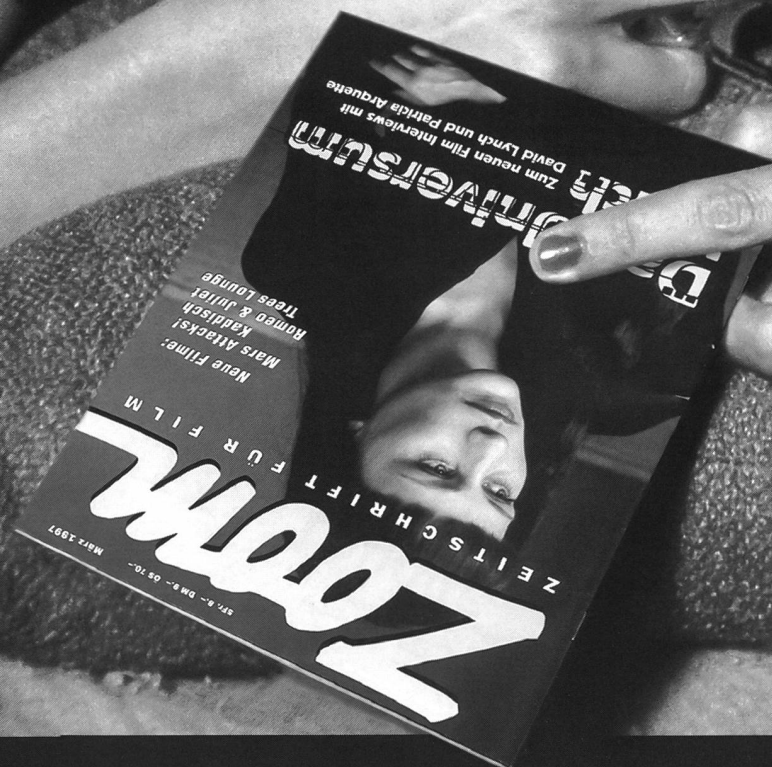
☐ Medienordnungen

ZOOM K&M, Sommer 1998. 68 Seiten, mit Beiträgen von Matthias Loretan, Urs Meier, Roger Blum, Ulrich Saxer, Walter Lesch u. a.

Fr. 15.– plus MWSt und Porto

Bestellungen bitte an: ZOOM Zeitschrift für Film, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 01 33, Fax 01/280 28 50, E-mail: zoom@access.ch

Insider-Tips



www.zoom.ch *ZOOM im Web – die Filmzeitschrift online*

ZAKIR AND HIS FRIENDS
A rhythm experience
A musicfilm by Lutz Leonhardt



Look Now!-FILME JETZT IM KINO!

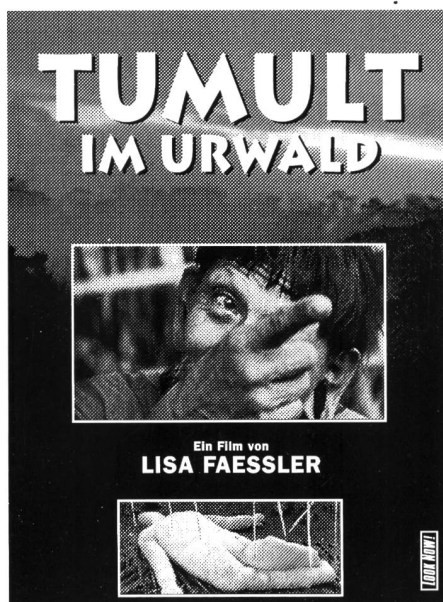
Der ultimative Trommel- und Percussion-Film.

«Eine Hymne an den Rhythmus. Der exquisite Musikfilm lässt die Welt zu einem einzigen Resonanzraum werden.»

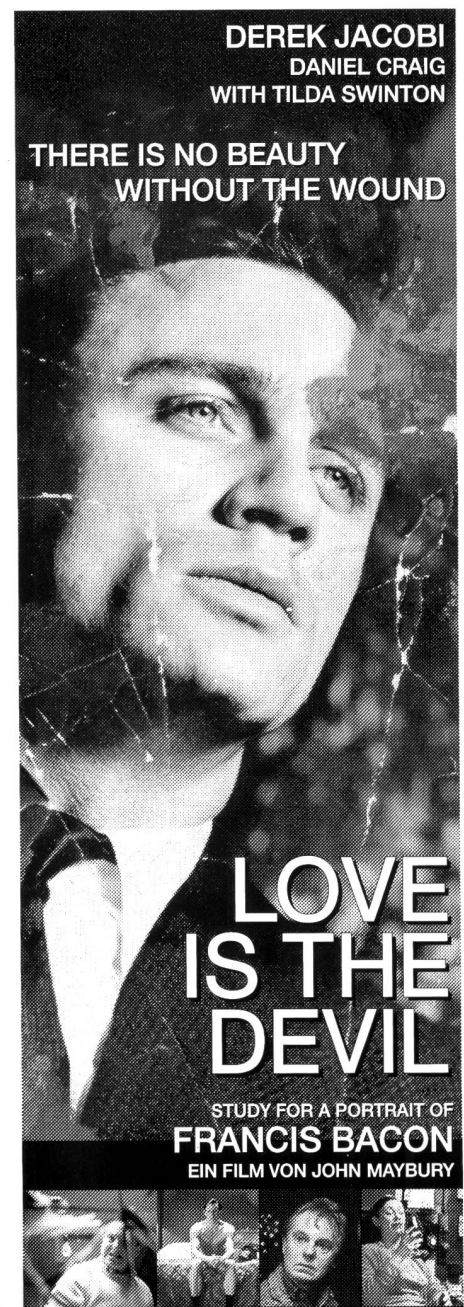
TAGES-ANZEIGER



Dem Zauber der Musik können wir uns kaum entziehen. Was aber ist der Grund, dass uns akustische Wellen in bestimmte emotionale Zustände versetzen können? Das Gehirn? Der Geist? Die Seele?



Eine rasante Fahrt durch den Dschungel — und ein Abschied vom 'guten' Indianer. Eine Reflexion auch über das Töten und Getötetwerden — und über die Blickwechsel zwischen uns und dem Fremden.



«Unkonventionell, kühn, — kompromisslos in jeder Hinsicht. Eine sehr persönliche Interpretation der zerstörerischen Beziehung zwischen dem englischen Maler Francis Bacon und seinem Geliebten und Modell George Dyer.» **VARIETY**

WIR WÜNSCHEN UNSEREN FILMEN VIEL ZUSCHAUER UND IHNEN VIEL VERGNÜGEN MIT UNSEREN FILMEN.