

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 50 (1998)  
**Heft:** 11

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<http://www.zoom.ch>

SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.- November 1998



# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



*The*

**PETER WEIR**

Grenzgänger zwischen Traum und Wirklichkeit

*Show*

**Neue Filme** von Ken Loach, Fernando E. Solanas, Emir Kusturica  
Samira Machmalbaf, Lisa Faessler, Michael Henry Wilson

Die Hochschularbeit und aki präsentieren:

**Film**

## GESCHICHTE ZUM ANFASSEN

3 CH-Dokumentarfilme zur neueren Schweizer  
Geschichte im Gespräch mit den Regisseuren

- Mi 11.11. **Er nannte sich Surava**, 1995, von und mit Erich Schmid
- Mi 25.11. **Noel Field – der erfundene Spion**, 1996, von und mit Werner Schweizer
- Mi 9.12. **Spuren verschwinden – Nachtrag ins Europäische Gedächtnis**, 1998, von und mit Walo Deuber

jeweils 18.30 Uhr im aki, Hirschengraben 86

eine gemeinsame Veranstaltung von  
aki Katholisches Akademikerhaus und  
Hochschularbeit der Evang.-ref. Landeskirche

→ Detailprogramm bestellen: Tel 01-258 92 90, Fax 01-258 91 51.  
E-mail: hochschularbeit.zh@ref.ch

# QUEERSICHT

## Lesbisch-Schwule Filmtage Bern 12. bis 15. Nov. '98

In den Kinos: Cosmos, Reitschule,  
Kellerkino und Kunstmuseum

## Grosses Filmfest Fr. 13. Nov. '98

Im Frauenraum der Reitschule  
mit div. Live-acts und  
DJ'S Dodo, Sanguine, Matz

Infos unter:  
QUEERSICHT, Postfach 367, 3000 Bern  
Fax / Tel.: ++41 / 031.311.41.48  
<http://maxilla.unibe.ch/queersicht.html>  
e-mail: queersicht@hotmail.com

## Kultfilmer und Regiestars



Uwe Nagel  
**Der rote Faden aus Blut**  
Erzählstruktur en bei Quentin Tarantino  
160 S., Pb., zahlr. Abb., DM 29,80  
(S 2 18/SFr 27,50), ISBN 3-89472-301-7

Uwe Nagel  
Der rote Faden  
Erzählstruktur  
bei Quentin



Annette Kilzer/Stefan Rogall  
**Das filmische Universum  
von Joel und Ethan Coen**  
192 S., Pb., zahlr. Abb., DM 28,-  
(S 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-306-8  
ein unverzichtbares Coen-Kompendium  
*Cinema*

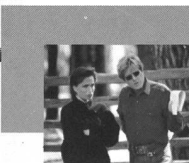
Annette Kilzer/Stefan Rogall  
Das filmische Universum  
von Joel und Ethan Coen



Achim Forst  
**Breaking the dreams**  
das Kino des Lars von Trier  
In Zusammenarbeit mit ARTE TV  
208 S., Pb., ber 200 Abb.  
DM 28,- (S 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-309-2

Der eigenwillige Regisseur  
wurde durch seinen in  
Cannes pr. mierten Film  
Breaking the Waves einem  
breiten Publikum bekannt.

Achim Forst  
**Breaking the Dreams**  
Das Kino des Lars von Trier



Daniel Kotheuschulte  
**Nachbesserungen am  
amerikanischen Traum**  
Der Regisseur  
Robert Redford  
192 S., Pb., zahlr. Abb.  
DM 28,- (S 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-307-6  
Zum Start des neuen Films  
Der Pferdeflüsterer  
Spannende Analyse  
*Focus*

Daniel Kotheuschulte  
Nachbesserungen am  
amerikanischen Traum  
Der Regisseur Robert Redford

### SCHÜREN

Deutschhausstr. 31 • 3037 Marburg • Tel: 06421/6 30 84  
Fax: 68 11 90 • Homepage: [www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)



## kurzfilm tage winterthur

13.-15. november 98 in der alten kaserne.

filme aus deutschland, österreich und  
der schweiz. cortos de cuba.

winterthur endlos. kurze klassiker.

chaplin, polanski und andere sind auch dabei.

Programmheft unter:  
Tel. 052 212 11 66 Fax 052 212 11 72 E-mail: [admin@kurzfilmtage.ch](mailto:admin@kurzfilmtage.ch)