

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<http://www.zoom.ch>

SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.- November 1998

9 771420 570008

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



The **PETER WEIR** Grenzgänger zwischen Traum und Wirklichkeit *Show*

Neue Filme von Ken Loach, Fernando E. Solanas, Emir Kusturica
Samira Makhmalbaf, Lisa Faessler, Michael Henry Wilson

• • • • • Die Hochschularbeit und aki präsentieren: • • • • •

Film

GESCHICHTE ZUM ANFASSEN

3 CH-Dokumentarfilme zur neueren Schweizer
Geschichte im Gespräch mit den Regisseuren

- Mi 11.11. **Er nannte sich Surava**, 1995, von und mit Erich Schmid
- Mi 25.11. **Noel Field – der erfundene Spion**, 1996, von und mit Werner Schweizer
- Mi 9.12. **Spuren verschwinden – Nachtrag ins Europäische Gedächtnis**, 1998, von und mit Walo Deuber

jeweils 18.30 Uhr im aki, Hirschgraben 86

eine gemeinsame Veranstaltung von
aki Katholisches Akademikerhaus und
Hochschularbeit der Evang.-ref. Landeskirche

→ Detailprogramm bestellen: Tel 01-258 92 90, Fax 01-258 91 51.
E-mail: hochschularbeit.zh@ref.ch

QUEERSICHT

Lesbisch-Schwule Filmtage Bern 12. bis 15. Nov. '98

In den Kinos: Cosmos, Reitschule,
Kellerkino und Kunstmuseum

Grosses Filmfest Fr. 13. Nov. '98

Im Frauenraum der Reitschule
mit div. Live-acts und
DJ'S Dodo, Sanguine, Matz

Infos unter:
QUEERSICHT, Postfach 367, 3000 Bern
Fax / Tel.: +41 / 031.311.41.48
<http://maxilla.unibe.ch/queersicht.html>
e-mail: queersicht@hotmail.com

Kultfilmer und Regiestars

Uwe Nagel

Der rote Faden aus Blut
Erzähllstruktur en bei Quentin Tarantino
160 S., Pb., zahlr. Abb., DM 29,80
(S 218/SFr 27,50), ISBN 3-89472-301-7

Uwe Nagel

Der rote Faden
Erzähllstruktur
bei Quentin

Annette Kitzer/Stefan Rogall
Das filmische Universum
von Joel und Ethan Coen
192 S., Pb., zahlr. Abb., DM 28,-
(S 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-306-8
ein unverzichtbares Coen-Kompendium
Cinema

Achim Forst

Breaking the dreams
das Kino des Lars von Trier
In Zusammenarbeit mit ARTE TV
208 S., Pb., ber 200 Abb.
DM 28,- (S 204/SFr 26,-)
ISBN 3-89472-309-2

Der eigenwillige Regisseur
wurde durch seinen in
Cannes präsentierten Film
Breaking the Waves einem
breiten Publikum bekannt.

Achim Forst

Breaking the Dreams

Das Kino des Lars von Trier

Arte

SCHÜREN

Daniel Kothenschulte
Nachbesserungen am
amerikanischen Traum

Der Regisseur

Robert Redford

192 S., Pb., zahlr. Abb.

DM 28,- (S 204/SFr 26,-)

ISBN 3-89472-307-6

Zum Start des neuen Films

Der Pferdeflüsterer

Spannende Analyse

Focus

Daniel Kothenschulte
Nachbesserungen am
amerikanischen Traum

Der Regisseur Robert Redford

SCHÜREN

SCHÜREN

Deutschhausstr. 31 • 35037 Marburg • Tel: 06421/6 30 84
Fax: 68 11 90 • Homepage: www.schueren-verlag.de



k u r z f i l m
t a g e
w i n t e r t h u r

13.-15. November 98 in der alten Kaserne.

Filme aus Deutschland, Österreich und

der Schweiz. Cortos de Cuba.

Winterthur endlos. Kurze Klassiker.

Chaplin, Polanski und andere sind auch dabei.

Programmheft unter:

Tel. 052 212 11 66 Fax 052 212 11 72 E-mail: admin@kurzfilmtage.ch