**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

**Band:** 50 (1998)

**Heft:** 11

**Titelseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





# PETER WEIR

Grenzgänger zwischen Traumund Wirklichkeit

Neue Filme von Ken Loach, Fernando E. Solanas, Emir Kusturica Samira Machmalbaf, Lisa Faessler, Michael Henry Wilson • • Die Hochschularbeit und aki präsentieren:



## **GESCHICHTE ZUM ANFASSEN**

Geschichte im Gespräch mit den Regisseuren

Mi 11.11. Er nannte sich Surava, 1995, von und mit Erich Schmid

Mi 25.11. Noel Field - der erfundene Spion, 1996, von und mit Werner Schweizer

Spuren verschwinden - Nachtrag ins Europäische Gedächtnis, 1998, von und mit Walo Deuber

jeweils 18.30 Uhr im aki, Hirschengraben 86

eine gemeinsame Veranstaltung von aki Katholisches Akademikerhaus und Hochschularbeit der Evang.-ref. Landeskirche

→ Detailprogramm bestellen: Tel 01-258 92 90, Fax 01-258 91 51, E-mail: hochschularbeit.zh@ref.ch

## UEERSICHT

## Lesbisch-Schwule Filmtage Bern 12. bis 15. Nov. '98

In den Kinos: Cosmos, Reitschule, Kellerkino und Kunstmuseum

#### **Grosses Filmfest** Fr. 13. Nov. '98

Im Frauenraum der Reitschule mit div. Live-acts und DJ'S Dodo, Sanguine, Matz

Infos unter:

QUEERSICHT, Postfach 367, 3000 Bern Fax / Tel.: ++41 / 031.311.41.48 http://maxilla.unibe.ch/queersicht.html e-mail: queersicht@hotmail.com

## **Kultfilmer und Regiestars**



Uwe Nagel **Der rote Faden aus Blut** Erz hlstruktur en bei Quentin Tarantino 160 S., Ph., zahlr, Abb., DM 29.80 ( S 2 18/SFr 27,50), ISBN 3-89472-301-7



Annette Kilzer/Stefan Rogall Das filmische Universum von Joel und Ethan Coen 192 S., Pb., zahlr. Abb., DM 28, ( S 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-306-8 ein unverzichtbares Coen-Kompendium



Breaking the dreams das Kino des Lars von Trier In Zusammenarbeit mit ARTE TV 208 S., Pb., ber 200 Abb . DM 28,- ( S 204/SFr 26,-) ISBN 3-89472-309-2 Der eigenwillige Regisseur wurde durch seinen in Cannes pr mierten Film Breaking the Waves einem breiten Publikum bekannt.



Nachbesserungen am Der Regisseur Robert Redford 192 S., Pb., zahlr. Abb.

DM 28.- ( S 204/SFr 26.-) ISBN 3-89472-307-6 Zum Start des neuen Films Der Pferdefl ster er Spannende Analyse



Deutschhausstr. 31 • 35037 Marburg • El: 06421/6 30 84 Fax: 68 11 90 • Homepage: www.schueren-verlag.de



13.-15. november 98 in der alten kaserne. filme aus deutschland, österreich und dec schweiz, cortos de cuba. winterthur endlos. kurze klassiker. chaplin, polanski und andere sind auch dabei.

Programmheft unter:

Tel. 052 212 11 66 Fax 052 212 11 72 E-mail: admin@kurzfilmtage.ch